

ВЫСОКАЯ ОЦЕНКА

В Москве на заседании ю. миссии по музыке народов СССР Союза композиторов СССР идут творческие отчеты молодых композиторов. Они проходят при активном участии композиторов, музыковедов, представителей Всесоюзного радио, Министерства культуры СССР, прессы.

Музыковед Г. Шантырь в последнем номере журнала «Музыкальная жизнь» пишет о том, что отчет держал и молодой дагестанский композитор К. Шамасов, показавший «интересные работы в разных жанрах».

Как отмечает автор, «К. Шамасов много работает в области детской хоровой музыки. Из написанных им более тридцати хоров на творческом отчете прозвучало 14 миниатюр, вызвавших всеобщее одобрение. Хоры Шамасова рельефны, национально своеобразны, музыка их очень естественная и удивительно «добрая», светлая, пронизанная любовью к детворе...».

ДАГЕСТАНСКАЯ ПРАВДА

Г. Махач-Нале

4 АПР. 1976