

Шамардин А. В.

19.6.75

«Ленинская смена»
г. Горький 11 9 ИЮН 1975



Отныне «Музыкальная среда» будет появляться не только на страницах «Ленинской смены». Так же будут называться постоянные встречи сотрудников редакции газеты с музыкантами: композиторами, исполнителями, музыковедами, просто любителями музыки. А первым нашим гостем был композитор и исполнитель песен Анатолий Шамардин.

КОМПОЗИТОР С ГИТАРОЙ

Еще далеко не все из постоянных читателей успели приобрести пятый номер журнала «Кругозор». На одной из его страниц записаны песни в исполнении Анатолия Шамардина. А представил читателям и слушателям «Кругозора» молодого композитора и исполнителя известный поэт Виктор Боков. И это не случайно: сегодня уже более десяти песен написали они вместе, в том числе и специально для репертуара на-

родной артистки СССР Людмилы Зыкиной.

Свой путь музыканта Анатолий начал, пожалуй, в г. Горьком. Сюда он приехал из Черкесска учиться в институте. Еще в детстве А. Шамардин научился играть на гитаре, а в институте играл в оркестре, пел. Стал одним из победителей конкурса «Ленинской смены» на сочинение лучшей пионерской песни. После институтского курса преподавал немецкий — в Арзамасе,

Владимире... Случайно услышал, как поет и играет на гитаре Анатолий, редактор Ленинградского телевидения. Последовало приглашение выступить в известной программе «Горизонт», а за ним и приглашение работать в Ленинградской филармонии.

Песни А. Шамардина отличаются напевность, мелодичность. В них есть какая-то особая человеческая теплота и искренность. Может быть, поэтому среди авторов стихов песен композитора много поэтов самодеятельных: геолог из Казани, железнодорожник с маленькой станции, журналист... На встречи в редакции А. Шамардин исполнил и несколько своих песен на

стихи В. Бокова: «На лесах позолота», «Луговая рань...»

А. Шамардин еще только в начале своего творческого пути. Сказать, как сложится его дальнейшая судьба, наверное, трудно. Заканчивая этот коротенький отчет о первой «Музыкальной среде» в редакции «Ленинской смены», хочется вместе со словами благодарности в адрес А. Шамардина за его выступление привести такое высказывание Виктора Бокова: «Кто же в конце концов Анатолий Шамардин? Преподаватель, певец, композитор, гитарист? Человек он молодой, и время само отберет в нем главное, сейчас ясно одно — он весь в музыке, это его жизнь».

Фото Н. МОШКОВА.