

28 МАЯ 1960

Москва

5

НАША КНИГА ОТЗЫВОВ



КАК ХОРОША МОСКВА!

ХУДОЖНИК Борис Федорович Шаляпин, сын великого певца, окончив в 1925 году ВХУТЕМАС, уехал к отцу в Париж и все эти годы жил и работал за границей. Его кисти принадлежат портреты Ф. И. Шаляпина, С. В. Рахманинова, Артуро Tosканини, Титто Руффо, Фрица Крейсlera, Теодора Драйзера. Позировала ему во время гастролей Большого театра СССР в Америке и Галина Уланова. Недавно Борис Федорович побывал в Москве. В беседе с нашим корреспондентом он сказал:

— Москва очень изменилась. Я не был здесь 35 лет и сейчас с трудом узнаю знакомые с детства места. Широкие проспекты, новые огромные дома, множество машин — это новая Москва!

Борис Федорович вспоминает о теплой встрече со столичными художниками, литераторами, артистами в Центральном доме работников искусств, где он с удовольствием увидел и своих старых товарищей — живописцев В. Почиталова и Ф. Антонова, скульптора Д. Шварца. Очаровала гостя выставка «Советская Россия».

— Многие полотна поражают большим внутренним содержанием, сильны по темам, — говорит гость. — Мне особенно понравились иллюстрации Д. Дубинского к произведениям А. Куприна и цикл работ Б. Пророкова «Это не должно повториться». Большинство художников — молодежь, что весьма радует.

— Я пробыл в Москве почти месяц, — сказал в заключение Борис Федорович, — но эти дни пролетели с невероятной быстротой. У меня были большие творческие планы, собирался написать портреты многих людей, сделать несколько пейзажей Москвы, но я не смог выполнить этого: темп московской жизни захлестнул меня, захотелось многое посмотреть, побывать в театрах, музеях, на выставках, встретиться со старыми друзьями и знакомыми.