

«Художник Борис Шаляпин»

ИМЯ художника Бориса Федоровича Шаляпина стало у нас известно лет пятнадцать назад. Тогда впервые были опубликованы в двухтомнике «Шаляпин» некоторые репродукции его работ. Выразительные портреты великого артиста — отца художника сразу же привлекли внимание живописным мастерством и проникновением в сущность характера. И вот теперь ленинградское издательство «Художник РСФСР» выпустило альбом-монографию, целиком посвященный творчеству Бориса Шаляпина. Книга назы-

вается «Художник Борис Шаляпин».

Общеизвестно, что сам Федор Иванович Шаляпин был одаренным художником. Кроме того, что он создавал к десяткам своих ролей неповторимый грим и всю жизнь сам гримировался, он оставил целый ряд живописных, графических и скульптурных работ. И шаляпинская одаренность по части искусства изобразительного нашла достойного преемника в лице его сына Бориса.

Федор Иванович всячески поощрял увлечение сына рисованием в детские годы, позже он также пристально следил за его учебой и работой, поисками пути в искусстве. В 1935 году он был свидетелем большого успеха выставки сына в Нью-Йорке, после которой американская пресса отмечала, в частности, что молодой

художник утверждает за границей русское искусство и, став фигурой международного значения, остается верным сыном России.

Большую часть альбома составляют воспроизведения портретов. Конечно, многие работы посвящены отцу художника. Огромный интерес представляют те портреты Ф. И. Шаляпина, которые запечатлели для истории его гениальные создания на оперной сцене. На редкость хороши тонкие портреты Теодора Драйзера, дирижера Кузевицкого, актера Михаила Чехова, Сергея Коненкова, Галины Улановой и Наталии Бессмертной. В альбоме впервые опубликованы и работы Бориса Шаляпина в области театрально-декорационного искусства. Достаточно яркое представление дает книга о самобытных пейзажах художника.

Со страниц интересной и обстоятельной вступительной статьи, автором которой является С. Черток, встает одареннейший художник,

убежденный в верности своих реалистических принципов. Он делает рисунки на темы русского быта, плакаты советских кинофильмов, создает портреты деятелей русской культуры. Одна из самых интересных в творчестве художника — серия портретов артистов нашего балета.

И в заключение хочется особо подчеркнуть сегодняшнюю актуальность высказываний Б. Шаляпина о современности в искусстве: современным предстает только такое искусство, которое отражает стремление человека к правде и красоте, которое служит средством объединения людей, помогающим им понять друг друга, а потребность в правде и красоте есть драгоценнейшее достояние всех народов мира.

В. БАКУМЕНКО

артист Большого театра СССР.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

№ 5 СФН 1972