

На сцене и в жизни



ДОЛЯ участия артистов в спектакле различна — от главных героев до эпизодических персонажей — все-таки каждый актер своим голосом, мимикой, жестом создает общую картину спектакля. Актер — основа театра.

...Его высокая, слегка сутулая фигура давно знакома многим жителям Вильнюса. Владимир Устинович Шальтис с первого же дня создания Вильнюсского русского драматического театра в 1946 г. стал его актером.

Пути войны привели В. У. Шальтиса на вильнюсскую сцену. За его плечами в 1941 году были успешно оконченная учеба в театральном институте при Большом драматическом театре им. М. Горького в Ленинграде, непродолжительная актерская практика, прерванная войной...

С 1943 г. Шальтис вошел в состав образованного при 16-й Литовской стрелковой дивизии государственного художественного ансамбля Литовской ССР. Вместе с другими артистами он выступает в Балахне, Переяславле-Залесском и других местах формирования Литовского соединения, руководит концертной бригадой ансамбля, выступавшей перед воинами-литовцами и местными жителями Московской, Ярославской, Горьковской областей. В Шальтис преподает актерское мастерство многим своим товарищам по ансамблю.

Около 100 ролей сыграл Шальтис в пьесах классического и советского репертуара. «Ревизор» Н. Гоголя, «Женитьба Белугина» А. Островского, «Разлом» Б. Лавренева, «Любовь Яровая» К. Тренева, «Крепость над Бугом» С. Смирнова и многие другие спектакли ставились Вильнюсским русским драматическим театром, и в них неизменно участвовал В. Шальтис. За двадцать лет работы в театре

были роли второго плана, такие, как Осип в «Ревизоре», были центральные, как например, роль Кости в пьесе В. Пистоленко «Любовь Ани Березко».

Зрители видели В. Шальтиса в фильмах «Марите», «Правда кузнеца Игнатаса», скоро увидят в «Восточном коридоре». Он сыграл главную роль в киноновелле белорусских кинематографистов «Стальная колыбель». Неизменным авторитетом пользуется коммунист В. Шальтис у своих товарищей по театру. Его неоднократно избирали народным заседателем, трижды он исполнял почетные обязанности депутата районного Совета, в течение 10 лет Шальтис был председателем товарищеского суда в театре. Он активно участвует в военно-шефской работе... В декабре прошлого года коллектив театра тепло поздравил своего товарища с 50-летием со дня рождения и 25-летием творческой жизни

...Репетируется сцена из новой постановки театра — пьесы М. Ганиной «Анна», посвященной теме любви и долга. Теперь герой В. Шальтиса — опытный рабочий Василий Петрович.

— Приятно работать над ролью в такой значительной, остроконфликтной пьесе, — говорит артист после репетиции.

В. У. Шальтис, как и другие «ветераны» Русского драматического театра, является для творческой молодежи примером долгого и преданного служения искусству, примером верности вильнюсской сцене, на которую он вступил более 20 лет назад.

В. БИКУЛИЧ.

НА СНИМКЕ: актер В. Шальтис среди молодых любителей театрального искусства вильнюсского Дворца пионеров.

Фото В. Ольшевского.

365