

Наши гости

# А К Т Е Р

## П Р И Х О Д И Т К З Р И Т Е Л Я М

**В**ЯЧЕСЛАВ Шалевич — известный актер нашего кинематографа. Как говорят, за плечами — многие значительные роли; в активе — признание и зрительская любовь. Но когда приходится вспоминать созданные на сцене и в кино образы, первым, естественно, приходит на память тот, что был его дебютом.

Это было на четвертом курсе театрального училища имени Щукина. Вячеслава Шалевича пригласили на пробу в фильме «Капитанская дочка»: режиссера привлекла внешность молодого актера. Тогда еще Вячеслав, конечно, и не помышлял об успехе, но пробы были выдержаны отлично, его участие в фильме санкционировали. А когда «Капитанская дочка» вышла на экран, интересный образ Швабрина, свежо и емко сделанный Шалевичем, привлек одобрительное внимание критики и зрительской общественности.

**О**Т ПЕРВОЙ РОЛИ до нынешнего профессионального уровня актером пройден большой путь. Это можно проследить на примерах его работы в кинематографе и в театре.

Интересно, что хотя плодотворной и творческой жизни Вячеслава в кино сопутствует заслуженный успех, он все же считает главной работу на сцене. За десять лет Шалевич стал не только ведущим актером театра имени Вахтангова, но и режиссером-постановщиком.

С большим удовольствием говорит он о своей работе над ролью Козина в спектакле «Конармия», посвященном 50-летию Советской власти (спектакль этот признан лучшим на Всесоюзном смотре театральных работ и награжден первой премией). Интересна в исполнении Шалевича и роль Диона в одноименном спектакле.

Но если театральные постановки смотрят в основном москвичи и гости столицы, то фильмы проникают во все уголки страны. Поэтому Вячеслав охотно берется за каждую новую роль в кино.

— Недавно я снялся в фильме «Три тополя на Плющихе», и мне особенно дорога эта работа, потому что рядом играли такие замечательные актеры, как Доронина и Ефремов, — говорит артист.

Последняя роль Шалевича в кино — роль эсера Блюмкина в фильме «Шестое июля», который скоро выйдет на экраны, — также несомненное творческое достижение.

**М**И Н У В Ш И Е дни для Вячеслава Шалевича были днями встреч с ростовчанами. В нашем городе актер побывал впервые и, общаясь с кинозрителями, как говорится, на всех уровнях — в проектных институтах, на заводах, в учебных заведениях — многое почерпнул и многим поделился.

Л. ХОРОШИЛОВА.

27 СЕН 1961

Вечерний Ростов  
г. Ростов н/Д