

Вячеслав ШАЛЕВИЧ:

# НА АКТРИСАХ Я НИКОГДА

Татьяна, нынешняя жена Шалевича, взяла актера нежностью.



Сегодня  
народному артисту -  
70 лет. Накануне  
наш корреспондент  
попыталась выведать  
секреты  
его обаяния

Когда кто-то выселялся из коммуналки, туда поселяли артистов. Лукьянов, Гриценко, Ляля Пашкова - все вокруг здесь ходили. И я бил форточки у Гриценко, играя в футбол.

- Вас за уши за это не драли?

- Он к маме приходил и называл сумму, я до сих пор ее помню - 3 рубля 48 копеек. А еще во дворе однажды я обидел Таню, дочку Лукьянова. Она плачет, и вдруг в воротах появляется эта глыба, роскошный человек, который в «Поединке» снялся. «Ну все, - думаю, - сейчас бить будет». Он подошел ко мне, взял на руки и в лужу окунул. Потом, когда я уже работал в театре, сказал ему: «А вы помните, что меня когда-то в купель положили? Крестным отцом стали. Правда, посреди лужи оставили». Он жутко хохотал.

- Говорят, вы и перстом Сталиным отмечены?

- Однажды на демонстрации в честь Дня Победы мы с мамой шли в первой колонне. А на трибуне Сталин, и я, как кролик на удава, на него и пошел. Оказался один на пустом плацу. Сталин толкнул Рокоссовского и показал на меня пальцем. Мама скорее схватила меня и унесла. Перепугалась не на шутку.

**Отвоевал  
жену клюшкой**

- Актрису Валентину Титову вы встретили, когда были женаты уже во второй раз?

- Эта любовь оправдала мой развод. Но уже столько об этом было рассказано. И Валя писала. Впрочем, у нас никакого брака с ней не было.

- Знаю, это была красивая история. Она училась в Ленинграде, а вы жили в Москве. Вечером, после спектакля, сядились в поезд, чтобы утром успеть преподнести ей розу, и улетали назад в столицу.

- И правда красивая история. Но я сейчас женат и не думаю, что моей супруге Татьяне будет приятно об этом слышать.

- С Татьяной вы, кажется, познакомились на дне рождения друга?

- Я тогда взглянул на нее и в шутку ляпнул: «Ой, смотрите, какая красивая».

- Я на вас женюсь». К тому времени я уже был вдовцом.

- Вы же с третьей супругой прожили больше 30 лет?

- Я очень тяжело переживал ее уход. Она полтора года болела.

- С ней вы тоже познакомились при интересных обстоятельствах...

- Она была художником-модельером, а до этого увлекалась фигурным катанием. Я в ту пору снялся в фильме «Хоккеисты». Она посмотрела эту картину: «Мне бы такого». И... мы встретились с ней в кафе на Арбате. Я увидел ее, красивую, и попросил телефончик. Она же не знала, что вообще-то я на коньках кататься умел, но

Шалевич из породы особо обаятельных мужчин. Кажется, всего-то улыбнулся, пальто помог снять, а уже и интервью брать не страшно. Теперь я понимаю, почему его так любят женщины.

**Первый брак  
длился две недели**

- Я учился в те времена, когда юноши и девушки ходили в разные школы. Лишь в седьмом классе были первые вечера, первые прикосновения. На Гоголевском бульваре сходились шеренга на шеренгу, а потом обсуждали, кто до чего дотронулся.

Я дружил с девочкой из параллельного класса, а потом вынужден был на ней жениться. Все родственники думали, что мы давно живем. А мы не жили. Когда в загс пришли, я подумал - а что это я делаю? Ведь женился на одной, а был влюблен в другую, которая предпочла красавца. Наш брак просуществовал всего 15 дней.

- И что, она согласилась так быстро развестись?

- Что значит согласилась?! Тоже переживала страшно. Вторая моя жена, извините, была второй женщиной в моей жизни. Потом все поехало-пошло.

**«Сталин показал  
на меня пальцем»**

- Вы знали в детстве многих актеров?

- Моя мама приехала в Москву из Минска, сбежав от мужа, бывшего белого офицера, когда узнала, что он любит другую. Мы жили на Арбате, в доме во дворе Театра им. Вахтангова.



Маленькая дочка  
Вячеслава  
Шалевича - Анечка.

# НЕ ЖЕНИЛСЯ

в валенках, к которым лезвия привязывались веревкой. И клюшка была для меня третьей опорой.

## Дочке Анечке нет и трех лет

- Правда, что вы вдвое старше нынешней жены?

- Она - молодая женщина. Мы с ней сошлись благодаря ее характеру, ведь с властной женщиной, тусовщицей меня не сведешь. Я приглядывался к Татьяне долго...

- Вас не смутило, что у нее было двое детей?

- Страх был - это ты куда влезаешь? Ведь ее сыну сейчас 12 лет, дочке - 10. Все вместе мы уже шесть лет. Наш ребенок - это тоже ее мужество, если на то пошло. Анечке 2 года 10 месяцев. В Татьяне столько материнства, нежности, покоя.

- И как вы совмещаете роль папы и руководителя театра?

- Я всегда удивляюсь жене. Это она все берет в свои руки. Я люблю бывать с девочкой, но когда остаюсь с ней один, потом жене жалуюсь: «Мне легче сыграть спектакль».

- Шумная?

- У нее такой характер крепкий: «Папа хлопай, выше руки поднимай».

## «Снимаюсь в фильме про Серову»

- Вы снимались у Юрия Кары в «Мастере и Маргарите», но фильм так и не вышел на экраны...

- Я видел все четыре серии. Там полное прочтение Булгакова без всяких киношных выкрутасов. Жаль, что даже по телевидению эту картину не показали.

- А сейчас где снимаетесь?

- Я теперь много работаю. Прошлым летом снялся в одиннадцати картинах, сейчас вот в четырех играю. Например, у того же Кары в фильме «Любовь к тебе, как бедствие» про актрису Серову. Там и первый ее муж показан, и Симонов, и масса исторических людей - Сталин, Жуков, Рокоссовский. Я играю Эренбурга.

- Знаю, что в прежние годы у вас были большие проблемы с сыном.

- Вся эта история канула в вечность... У него травма была после смерти мамы. Я его отмазывал от многих страшных дел. Он очень мягкий по натуре, доверчивый. Я обращался в различные клиники, но мне сказали: «Вы можете отдавать очень большие деньги. Но это все ерунда. Нужно, чтобы он сам все решил». Сейчас он работает звукорежиссером в театре.

## «От служебных романов себя берегу»

- Что должна сделать женщина, чтобы удержать любимого мужчину?

- У меня ответ очень короткий: «Любить надо». Я чувствую, что жена меня любит, и этого достаточно. А то рассуждают: желудок - не желудок.

- А говорят, что мужчин это пугает. У вас же была женщина, которая сильно вас любила, но вы разошлись...

- Это другая история. Не буду называть фамилий. Она как бы ушла от меня, и я столкнулся с другой женщиной. И та, чтобы уберечь меня от нее, вернулась. Позвонила, и я прибежал. И потом, уходя вновь, она сказала: «Ты будешь помнить меня всю жизнь». Она была мудра, отдернув меня от очень опасного варианта.

- У вас не было ни одной жены-актрисы. Сознательно себя от них оберегали?

- Я считаю, не должно быть двух артистов в одной семье. Артисты - особый народ. Ревнивый и завистливый. И потом, если утверждают меня в какую-то картину, то я обязан вроде бы замолвить режиссеру слово и за супругу.

- Как однажды, на свою беду, посоветовали Басову взять Валентину Титову в фильм «Метель». И она стала его женой...

- Было такое...

- Потом уже старались спасать себя от служебных романов?

- Грани не переходил. Я снимался с Ольгой Кабо. Такое обаяние, красавица невероятная. В кадре все думали, что мы влюблены друг в друга. У нас с ней замечательные были отношения, но ничего такого...

Светлана ХРУСТАЛЕВА.  
Фото из семейного альбома.

## Пять лучших фильмов с участием Шалевича:

- ✓ «Хоккеисты»
- ✓ «Капитанская дочка»
- ✓ «Три тополя на Плющихе»
- ✓ «Красная площадь»
- ✓ «Любовь немолодого человека»



## ЛИЧНОЕ ДЕЛО

Вячеслав Анатольевич ШАЛЕВИЧ родился в Москве. В 58-м окончил Щукинское театральное училище. В том же году был принят в труппу Театра им. Вахтангова. В 79-м окончил режиссерские курсы при ГИТИСе.

Сыграл более 80 ролей в кино. Дебют - роль Швабрина в «Капитанской дочке». Лауреат Госпремии.

Ныне является художественным руководителем Театра Рубена Симонова.

Женат в четвертый раз. Жена - Татьяна - врач-гинеколог. Своих детей двое - сын и дочь. Одна внучка.