



*Лит. газ. - 1994 - Декабрь - с. 3.*  
**Шаламовские**

**чтения  
 в Вологде**

В конце июня – начале июля в Вологде прошли очередные Шаламовские чтения. Открывая их, Олег Чухонцев говорил о Шаламове как явлении римской традиции на русской почве. С докладом о литературном наследии писателя и проблемах его публикации выступила И.П.Сиротинская (Москва). Новые сведения о биографии земляка и его родных сообщили вологодские краеведы Т.Н.Калинина, О.В.Артемова, Л.С.Панов. Литературный контекст творчества Шаламова анализировали профессор Ю.В.Бабичева (Вологда), С.Б.Шоломова (Харьков), И.В.Некрасова (Самара). О своем восприятии творчества и личности писателя рассказали Минако Такаги (Япония), Роже Вильтц (Франция), В.Н.Боровицкая, Марлен Кораллов (Москва).

Дискуссию вызвала тема "Шаламов и Солженицын". К ней обращались профессор А.М.Микешин, В.В.Есипов (Вологда), доктор Майкл Никольсон (Оксфорд). Москвичи и зарубежные гости выступили перед вологжанами с воспоминаниями, чтением стихов, размышлениями о поэзии и прозе Шаламова. Мемуары Г.А.Воронской прочитала ее дочь Т.И.Исаева. Тепло встретили слушатели Ариадну Николаевну Гордееву, дочь русских эмигрантов, приехавшую из Парижа в Вологду, чтобы засвидетельствовать особый интерес к Шаламову в среде русской эмиграции. Вологодские артисты сыграли драматическую композицию по рассказам писателя. В областной картинной галерее – Доме Шаламова, как теперь ее часто называют, – открылась расширенная экспозиция, посвященная писателю. Много сил и души вложили в ее создание музейвед Марина Вороно и художник Сергей Иевлев.

К чтениям изданы две книги В.Шаламова – "Четвертая Вологда" и "Колымские тетради", вышел первый номер "Шаламовского сборника", включающий публикации из литературного наследия писателя, статьи и воспоминания о нем. Специальный номер газеты "Свеча" был отдан Шаламовским чтениям.

Организационное и финансовое содействие чтениям оказала администрация Вологды и Вологодской области.