

Вениамин Константинович ШАЛАГИНОВ

Скончался Вениамин Константинович Шалагинов. Он умер в расцвете творческих сил, и пусть эта стереотипная фраза не кажется неприложимой к человеку, перешагнувшему 70-летний рубеж. Эту дату общественность отметила 22 декабря 1979 года; свой юбилей писатель ознаменовал публикацией большого историко-революционного романа «Кафа». Он продолжал работать над рассказами, увлеченно писал пьесу, начал набрасывать новый роман...

В литературу В. К. Шалагинов пришел бывалым человеком — он был следователем, народным судьей, нотариусом, юристом-консультантом, прокурором, адвокатом, членом и председателем судов и трибуналов.

Журналист с 1939 года, корреспондент «Восточно-Сибирской правды», затем «Известий», он с первых дней Великой Отечественной войны — военный судья, член трибунала дивизии, член и заместитель председателя Военного трибунала округа. В. К. Шалагинов демобилизовался из армии в 1962 году по выслуге лет в звании полковника юстиции.

Первая книга В. К. Шалагинова «Судья» вышла в 1952 году. Судьба ее оказалась счастливой — она переиздавалась в Москве, была переведена в Венгрии, Польше, Румынии.

Дальнейший путь писателя четко обозначил главную тему его творчества — борьбу за справедливость. Почти все его рассказы и очерки построены, вопреки канонам, не на острых ситуациях поиска и задержания злоумышленника; их действие начинается с другого: преступник уже обнаружен, и суд должен выяснить меру его вины перед обществом, степень его социальной опасности. Так писатель воспитывает уважение к закону, убеждает, что статьи закона — не мертвая формальность, мешающая людям, а надежная гарантия чести и достоинства советского человека, его незабываемых прав.

В. К. Шалагинов — увлекательный рассказчик и в тех случаях, когда он обращается к сухим, казалось бы, документам. Писатель раскрывает перед нами материалы судебных процессов над отъявленными врагами Советской республики в книгах «Конец атамана Анненкова» и «Последние» — о суде над белыми генералами Бакичем, Смольниным и прочими. Каждая книга — гневное обличение палачей, в годы гражданской войны заливших Сибирь кровью своих жертв.

К событиям гражданской войны обращается прозаик и в романе «Кафа». В центре произведения — молодая прекрасная женщина, пламенная революционерка, талантливый художник. Ее конспиративная кличка — Кафа. И в колчаковских застенках Кафа продолжает борьбу. Этот роман, по словам автора, «о монолите рабочего коллектива, о партии, о высоких идеалах интеллигенции первых лет после Октября. Главное же его тематическое задание — гений и революция».

Особое место и в творчестве В. К. Шалагинова, и в советской литературе занимает документальная повесть «Защита поручена Ульянову».

Владимир Ильич Ленин — юрист. Об этой стороне деятельности великого основателя Коммунистической партии и Советского государства было известно очень мало. А ведь В. И. Ленин выступал как защитник в 1892—1893 годах в Самарском окружном суде, где он провел восемнадцать дел.

Писатель поставил перед собой задачу исключительно трудную, огромного масштаба: воссоздать деятельность Ленина как защитника прав тех, кто был привлечен к ответственности царским судом.

Трудность этой задачи делала ее в глазах многих специалистов невыполнимой: как можно писать о Ленине-адвокате, если нет стенограмм ленинских выступлений в суде, если нет очевидцев, слышавших речи Ленина-юриста?

В. К. Шалагинов отдал сбору материалов четыре десятилетия. Он держал в руках дела, которые вел Владимир Ульянов в Самарском окружном суде. Поиски привели его к пропыленным подшивкам пожелтевших от времени газет конца XIX века — там он нашел отчеты о судебных делах, по которым выступал Ленин.

Писатель стремился восстановить мысль гения, не дать ей исчезнуть бесследно. Ему это удалось. В. К. Шалагинов дал возможность миллионам людей узнать **новое** о Ленине, он не только **рассказал** о том, что было скрыто в папках старых судебных дел, он выступил как **исследователь**, стиравший белые пятна.

О делах, которые вел Ленин, писатель повествует так, что мы видим борьбу мнений, постигаем ход ленинской мысли, видим цепь неопровержимых доказательств, вдребезги разбивающих доводы обвине-

Свою книгу «Защита поручена Ульянову» автор завершил весомыми словами: «Пройдут тысячелетия. Люди забудут имена монархов, пап, завоевателей... И лишь одна память, память о Ленине, не истощится, не оскудеет...»

В. Шалагинову выпало высокое счастье — вписать свои строки в живой и взволнованный рассказ, который создает человечество о великом своем сыне.

В. К. Шалагинов не только в своих произведениях, но и в жизни был непреклонным борцом за справедливость. Партийная убежденность, негибкая принципиальность отличали его позицию в любом вопросе.

Внешне сдержанный, на вид даже несколько суховатый, Вениамин Константинович был чутким и душевно щедрым че-

ловеком. С покоряющей деликатностью помогал он советом и делом многим, кто в этом нуждался.

Его заслуги отмечены орденом Красной Звезды, медалью «За боевые заслуги», медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения В. И. Ленина»; за книгу «Защита поручена Ульянову» ему присвоено звание лауреата премии Ленинского комсомола Новосибирской области.

Светлая память о Вениамине Константиновиче Шалагинове сохранится в сердцах многих и многих тысяч читателей его ярких, талантливых книг, в сердцах всех, кому выпало на долю встречаться и общаться с замечательным писателем и замечательным человеком.

*Редколлегия и редакция
«СИБИРСКИХ ОГНЕЙ»*

Журнал «СИБИРСКИЕ ОГНИ» № 6 — 1981 г.

Западно-Сибирское книжное издательство, 630099, Новосибирск, Красный проспект, 32.

Художественный редактор **А. Н. ТОБУХ**. Технический редактор **Н. М. ПОТОЦКАЯ**.

Адрес редакции: Новосибирск, 50, Красный проспект, 80.

Телефоны: гл. ред. — 22-19-41, зам. гл. ред. — 21-54-28, отд. прозы — 21-53-67, отд. очерков — 21-56-09, отд. поэзии — 21-56-29, отд. критики — 21-56-50, отв. секретарь — 21-55-18, зав. редакцией — 21-56-23.

Сдано в набор 18.02.81 г. Подписано в печать 13.04.81 г.

МН00239. Формат 70×108/16. Бум. тип. № 2. Гарнитура литературная и журнальная.

Печать высокая. Усл. печ. л. 16,8. Уч.-изд. л. 20,1. Тираж 123000.

Заказ 3006. Цена 50 коп.

Типография изд-ва «Советская Сибирь».
630048, Новосибирск, ул. Немировича-Данченко, 104.