

Шалагинов В. К.

23.12.79

2207

СОВЕТСКИЙ СИБИРЬ
г. НОВОСИБИРСК

23 ДЕКАБРЯ 1979 г., № 294.

ПУТЬ ПИСАТЕЛЯ

Вчера общественность Новосибирска торжественно отметила 70-летие известного сибирского писателя В. К. Шалагинова, вошедшего в советскую литературу со своей интересной и самобытной темой.

Первая книга В. Шалагинова появилась в 1952 году, когда автор уже «разменял» пятый десяток. Она не случайно называлась «Судья» — ее героем был судебный работник Елизарьев, справедливый, добрый и непреклонный человек; да и написал ее юрист — тогда Вениамин Константинович Шалагинов носил звание полковника юстиции.

Судьба первой книги оказалась счастливой — впоследствии она не раз выходила в Москве и Новосибирске, была переведена в Венгрии, Польше и Румынии.

Путь каждого писателя в литературу определяется его жизненным опытом, кругом его интересов, богатством личных впечатлений. Естественно, что для В. Шалагинова главной темой творчества стала тема Закона с большой буквы, тема неустанного, напряженного поиска единственно верного, единственно справедливого решения.

Мы знаем множество книг, содержание которых — борьба с нарушителями закона. Вечный поединок следователя и преступника, погони и выстрелы, хитроумное распутывание запутанных следов — вот что привлекает читателя.

Но В. Шалагинова прежде всего волнуют не острые ситуации, связанные с поимкой преступника. Почти все его рассказы начинаются с того момента, когда преступник задержан, и перед судом встает задача выяснить степень его вины, тяжесть совершенных им злодеяний.

Вот тут — удивительное дело! — вдруг оказывается, что это не менее, а зачастую куда более интересно, чем события, связанные с поимкой преступника.

Каждое дело, о котором повествует писатель, обогащает читателей пониманием сложной и ответственной роли советского суда, призванного оберегать справедливость. Мы постигаем, как порой труден и тернист путь к истине, как пытаясь, на первый взгляд, отступление от требований закона приводит к тяжелейшим последствиям. Писатель воспитывает уважение к закону, неопровержимо доказывая, что ошибку суда исправить нельзя: «Судебно-следственная ошибка никогда не смешна и всегда несправима — возвращение свободы и доброго имени через оправдание в суде не возвращает всего, что теряют оправданный, его близкие, общество. Оправдание — это уже опоздание».

Тепло встретила читательская аудитория и книгу «Перед лицом закона». Этот сборник рассказов служит той же высокой цели — воспитывать «почтительность перед законом», глубокое уважение к нему.

Шалагинов — увлекательный рассказчик, и в тех случаях,

когда он обращается к сухим, казалось бы, документам. Писатель раскрывает перед нами материалы судебных процессов над отъявленными врагами Советской республики в книгах «Конец атамана Анненкова» и «Последние» — о суде над белыми генералами Бакичем, Смольниным и другими. Каждая книга — гневное обличение палачей, в годы гражданской войны заливших Сибирь кровью своих жертв.

К этой теме обращается В. Шалагинов и в своем большом романе «Кафа». Это повествование о гражданской войне в Сибири. В центре

К 70-летию В. К. Шалагинова

произведения — молодая прекрасная женщина, пламенная революционерка, талантливая художница. Ее конспиративная кличка — Кафа. И в колчаковских застенках Кафа продолжает борьбу.

Замысел романа, впервые изданного в этом году, писатель вынашивал давно. Этот роман, признается автор, написан с чувством «неоплаченного долга перед теми, кто окружал меня в детские и юношеские годы, перед средой, которая вела меня и учила. Я имею в виду монолит рабочего коллектива, частицу рабочего класса, созидавшую новый строй на железнодорожной станции под Иркутском...

Роман «Кафа»... почти ничто лишен автобиографического элемента, но герои его вышли из среды, мною наблюдаемой, и роман этот о монолите рабочего коллектива, о партии, о высоких идеалах интеллигенции первых лет после Октября. Главное же его тематическое задание — гений и революция».

Особое место занимает в творчестве В. Шалагинова документальная книга «Защита поручена Ульянову».

Владимир Ильич Ленин — юрист. Об этой стороне деятельности великого основателя Коммунистической партии и Советского государства было известно очень мало. Между тем В. И. Ленин, блестяще сдав экстерном экзамены за курс юридического факультета Петербургского университета, в 1892—1893 годах вел дела в Самарском окружном суде.

Писатель-новосибирец поставил перед собой задачу исключительно трудную, огромного масштаба: воссоздать деятельность Ленина как защитника прав тех, кто был привлечен к ответственности царским судом.

Трудность этой задачи де-

лала ее в глазах многих специалистов невыполнимой: как можно писать о Ленине-адвокате, если нет стенограмм ленинских выступлений в суде, если нет очевидцев, которым выпало слышать речи Ленина-юриста?

Писатель отдал сбору материалов четыре десятилетия. Он держал в руках дела, которые вел Владимир Ульянов в Самарском окружном суде. Поиски привели его к пропыленным подшивкам пожелтевших от времени газет конца XIX века — там в разделах судебной хроники он нашел отчеты о судебных делах, по которым выступал Ленин.

Писатель стремился к одному — восстановить мысль гения, не дать ей исчезнуть бесследно. Ему это удалось.

Писатель воскрешает будни царского суда. Того суда, который был призван защищать власть имущих. О котором говорили: «С сильным не борись, с богатым не судись». К этому суду относилось горькое народное присловье: «Где суд, там и неправда».

Но в тех 18 делах, которые вел Ленин, восторжествовала правда. Гений Ленина, его железная логика, его удивительная, поражающая глубиной мысль опровергали логику судей самодержавной России, помогали защищать подсудимых.

18 дел провел Владимир Ильич. И все дела — полностью или частично — были решены в пользу его подсудимых!

Со страниц книги встает образ Ленина-защитника. Нет необходимости говорить, как дорого всем каждая черточка ленинского образа, каждый штрих ленинского портрета, каждая деталь биографии! Писатель дал возможность миллионам людей узнать новое о Ленине, он не только рассказал о том, что было скрыто в пухлых папках старых судебных дел, он выступил как исследователь, стиривший белые пятна.

О делах, которые вел Ленин, писатель рассказывает так, что мы видим борьбу мнений, постигаем ход ленинской мысли, видим цепь неопровержимых доказательств, вдребезги разбивающих доводы обвинения: кто в силах противостоять ленинской логике?

Свою книгу «Защита поручена Ульянову» В. Шалагинов заключает весомыми словами:

«Пройдут тысячелетия. Люди забудут имена монархов, пап, завоевателей... Только тонкие знатоки смогут тогда положить на бумагу границы теперешнего мира. И лишь одна память, память о Ленине, не истощится, не оскудеет. Живые все спросят у мертвых, мертвые все скажут живым. Архивы, воспоминания, дневники, портретные зарисовки, фотографии, наброски речей и программ, почта царей, дипломатов, партийных работников, его письма и письма к нему, недосказанное и недописанное — все, все, отовсюду... сольется в живой, взволнованный рассказ народов о том, как жил и боролся, что думал, что завещал будущим поколениям этот Человек...».

В. Шалагинову выпало высокое и трудное счастье вписать несколько строк в «живой и взволнованный рассказ», который создает человечество о великом своем сыне.

Ю. МОСТКОВ.

Указ Президиума Верховного Совета РСФСР

О НАГРАЖДЕНИИ ШАЛАГИНОВА В. К.
ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ ПРЕЗИДИУМА
ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РСФСР

За активную литературную и общественную деятельность и в связи с 70-летием со дня рождения наградить Почетной грамотой Пре-

зидиума Верховного Совета РСФСР Шалагинова Вениамина Константиновича — писателя, Новосибирская область.

Председатель Президиума Верховного Совета РСФСР
М. ЯСНОВ.

Секретарь Президиума Верховного Совета РСФСР
Х. НЕШКОВ.

Москва, 21 декабря 1979 года.