

Звезда с авоськой

Без всякой статистики можно сказать: зритель идет на фильм или спектакль не ради режиссерских изысков и философских глубин пьесы, сценария, а ради Его Величества Артиста. Казимир Алмазов из "Укротительницы тигров" вопрошал: "Что такое Алмазов? Это имя! Публика! Касса!"

КОМУ из нас не доводилось хоть раз в жизни встретить отечественную звезду, известного актера или актрису, так сказать, живьем? На улице, в метро, в магазине, на рынке... Чаше всего он или она неприметно одеты, в темных очках, а то и с авоськой в руках... Как, разве это - звезда? Разве так должны жить звезды? Миллионные гонорары, меха, бриллианты, целый штат ассистентов и визажистов - это все сопровождает жизнь звезд "там". А у нас?

Сергей Шакуров живет с женой и дочерью в кооперативной двухкомнатной малогабаритной квартире. Больше года назад Ю. Лужков подписал бумагу, согласно которой актер вместо своей получает новую квартиру в престижном доме на Смоленской. И что же? Дом построили и... отдали депутатам Думы.

Дачи у Шакуровых нет. Машина - "семерка" 1989 года. Зарботков постоянных нет. Таня, тоже актриса, сидит с дочкой. Сергей получает разовые "гонорары" за спектакли. Есть, разумеется, предложения сниматься в кино, но приходится отказываться: предлагаемый материал, как правило, невысокого уровня. Татьяна, правда, не унывает: "Все равно нам весело". Друзья-бизнесмены подарили им поездку на Мальорку. И фестиваль "Киношок" пригласил в Анапу.

О том, что Елена Яковлева с 1984 г. жила то в общежитиях, то в коммуналках, я знала. Но теперь она с мужем, актером Валерием Шальных, поменяла комнату и его однокомнатную квартиру на двухкомнатную в старом доме. Появилась и машина - "Ока": подарили в Набережных Челнах. Купили по объявлению участок под Наро-Фоминском.

Театр "Современник", где Елена - бесспорная звезда, занятая чуть ли не во всем основном репертуаре, подарил ей путевку на Кипр - отдохнула. По хозяйству ей помогают свекровь и муж. Покупки, продукты - в обычных магазинах. А как же гардероб, наряды? "Конечно, то, что нравится, в чем хотелось бы себя видеть, - не по карману, ну и ладно, - говорит Елена. - Мы как-то так живем, что главное для нас - работа. Концы с концами пока сводим. Езжу на гастроли за рубеж - были с театром в Германии, Швейцарии. Чисто коммерческие предложения в кино не принимаю - уж если совсем нужда застает... Пока не заела".

Другая замечательная наша актриса, **Нина Русланова**, оказалась столь же непритязательным человеком (или это свойство такое у русских женщин?). Квартира? Нормальная, только трубы старые, залило. Срочно нужен ремонт, а денег нет. Дача недостроенная, и опять же денег нет. Машины нет. "Конечно, раньше актерам было легче, как и всем. И не мы одни в дерьме, простите великодушно. Мы-то, актеры, не создаем материальных ценностей, а вот те, кто создает... Еще больше обидно за них!"

Анатолий Ромашин живет с супругой, актрисой Юлианой Ивановой в однокомнатной 19-метровой квартире ("четыре с половиной метра кухня, санузел совме-

щенный", - не без юмора доложил актер). Зато на Патриарших! Дачи нет - отдыхают на даче у друзей. Машина "Москвич". Анатолий Владимирович преподает во ВГИКе, ведет актерский курс, профессор - в денежном выражении это около 100 тысяч. Живет случайными заработками - серьезных предложений в кино нет уже три года. Последняя работа с Никитой Михалковым в картине "Вспоминая Чехова". Играет вме-



сте с женой в новом Театре Луны в спектакле "Византия", получает разовые выплаты, ждет персональной ставки: театру помогают спонсоры. С актерами Театра Сатиры играет в спектакле "Нет ли у вас другого глобуса?", который и кормит семью Ромашина: в московской афише спектакля нет, но он "ездит" за рубеж, был в Америке, Израиле. Покупки стараются делать, когда бывают за рубежом. Разговорившись, выяснила у актера любопытную вещь: и в театре, и в кино, когда подписываешь договор, даешь подписку о неразглашении коммерческой тайны. Так что сколько сейчас стоит роль или съемочный день - у артистов не выпытаешь!

Напоследок Ромашин сказал: "Нам, живущим в столице, еще как-то можно жить, где-то подрабатывать. А в провинции, где у актера 80 тысяч и все? Мне так странно порой, что молодежь по-прежнему идет в артисты, и во ВГИКе у нас, как и раньше, конкурс..."

У Островского в "Талантах и поклонниках" богат князь Дулебов упрекал юную актрису, что жить в тесной и дешевой квартире и не иметь дорогих туалетов актрисе неприлично - это оскорбляет общество. Князь-то это понимал!

Правда, в качестве выхода из нищеты предложил ей... содержание - "покровительство". Она же в итоге обрела-таки то же самое, но в лице богатея Великатова. Вот и думаешь: а сегодня у наших актрис и актеров есть ли выход, кроме как жениться или выйти замуж "с интересом" или обрести "покровительство" - здесь, дома, а еще лучше - "там"...

Марина МУРЗИНА
Фото Бориса Кремера

Москва: прил. к "Аргументам и фактам" - 1994 - № 43-48

150