

МОСКВА, 10 СЕНТЯБРЯ 2005 - В. МОНДЬ - С. П. О. МИХАИЛ КОВАЛЕВ

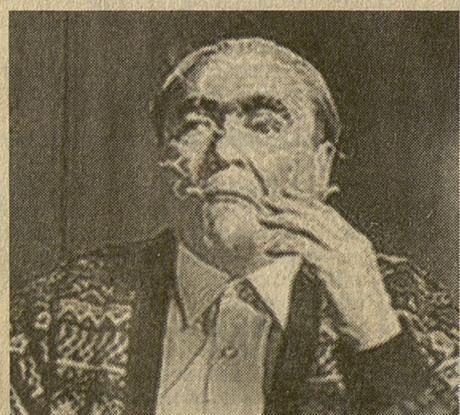


# ЕСТЬ ЗА ЧТО ПОДНЯТЬ ВОКАЛ

**Сергей ШАКУРОВ: "Песня меня всегда кормила"**

14 дней остается до открытия Фестиваля актерской песни имени Андрея Миронова. И можно сказать, что нашего полку прибывает. Блистательный актер Сергей Шакуров только что получил ТЭФИ за исполнение роли Брежнева в одноименном сериале. Генсек, как известно, больше любил автомобили, чем вокал. А вот Сергей Каюмович, прекрасно его сыгравший, поет давно и занимается этим вполне серьезно. (Окончание на 10-й стр.)

# ЕСТЬ ЗА ЧТО ПОДНЯТЬ ВОКАЛ



## Звездная практика

**1-я стр.**  
— Сергей Каюмович, почему вы участвуете в мироновском фестивале?  
— Во-первых, я артист. Во-вторых, пою давно, лет десять. В репертуаре у меня песни моих друзей, военных лет. В-третьих, у меня абсолютный слух.  
— Вы играете на каком-нибудь инструменте?

— Ни на чем не играю. Но с тех пор как я начал учиться на артиста, я всегда слушал Шаляпина, Чайковского, Собинова. Утром, помню, собираясь в институт, включал телевизор и пел арии вместе с оперными певцами. Могу назвать учителем Шаляпина. Все его арии помню.

— **И можете исполнить?**  
— Могу. Любимая — ария Мельника в опере "Русалка".

— **Песня если не строить, то жить помогала?**

— Еще как. Вот когда был дефолт и всех нас "опустили" — съемок не было, работы никакой, — я зарабатывал песней. Пел на праздниках в ДК, на посиделках.

— **И хорошо кормила песня?**

— Уж лучше, чем в театре. За несколько песен я получал столько, сколько за месяц в театре платили.

— **Намерены ли выпускать компакт-диски своих записей?**

— Я не записывал и записывать не собираюсь. Таким образом не занимаюсь саморекламой.

Сергей Шакуров в составе блистательной команды выступит на Фестивале имени Миронова в Театре сатиры 6 декабря.