

ПОЕТ ИЛЬГАМ ШАКИРОВ

Первое знакомство с замечательным певцом, народным артистом Татарской АССР Ильгамом Шакировым у тысяч и тысяч поклонников его дарования состоялось лет десять тому назад — по пластинкам, которые не так-то просто было достать. Они расходились моментально во всех уголках страны. Настолько самобытен певческий талант первого голоса Татарии.

В прошедшую субботу и воскресенье магнитогорцы встретились с Ильгамом Шакировым. Он пел со сцены драматического театра имени А. С. Пушкина. Его сильный голос лился широко и величаво, как родная Волга. Он пел вдохновенно, эмоциональ-

но. И каждая песня — от старинной народной «Ак каен» («Белая береза») до современной «Адриатингез» («Адриатическое море») известного композитора Салиха Сайдашева — завершалась восторженными рукоплесканиями слушателей.

Отличное впечатление оставил инструментальный ансамбль «Идель» («Волга») в составе электрогитаристов Рашида Сабитова, Тагира Тагирова, Махмута Лепешинского и ударника Рустама Галиева. Этот сыгранный музыкальный квартет провел всю программу на высо-

ком профессиональном уровне.

Тепло встретили зрители и выступления баяниста Ромиля Курамшина, Фариды Хафизовой (художественное чтение), танцовщицы Файтуны Абдуллиной.

В перерыве между концертами нам удалось взять небольшое интервью у Ильгама Шакирова.

— Родился в 1936 году в деревне Яна Буляк Сарманского района. Природа у нас живописная — сразу за огородом течет река, кругом лес. Встанешь утром — кукушки кукуют, свищут соловьи. Кажется,

вся деревня поет!

— А с каких пор начали петь?

В ответ Ильгам улыбнулся:

— С тех пор, как помню себя. Народные мелодии с малых лет покорили меня. Так что дальнейший путь был ясен. После десятилетки поехал в Казань, поступил в музыкальное училище. А в 1960 году закончил Казанскую консерваторию.

— В каких городах вам приходилось выступать?

— Легче назвать места, где я еще не пел. объездил всю страну. Бывал и за рубежом.

— Какое впечатление о Магнитке?

— В вашем городе я выступаю уже третий раз. Сегодняшним концертом завершаю гастрольную поездку по городам Сибири и Урала. Магнитогорск — рабочий город, горячий цех страны. Может быть, поэтому нас так горячо встречают здесь.

Г. АХМЕТШИН.

НА СНИМКЕ: поет Ильгам Шакиров, аккомпанирует художественный руководитель инструментального ансамбля «Идель» Рашид Сабитов.

Фото Г. Обрезкова.

