

Шакиров Дамир

730262

Вырезка из газеты

ТАШКЕНТСКАЯ
ПРАВДА

от 13 ФЕВ 1962

г. Ташкент

Газета №

Постановщик — дипломант вуза

Репертуар академического театра имени Хамзы пополнился пьесой классика армянской литературы Ширванзаде «Намус» («Честь»). Спектакль поставил режиссер Дамир Шакиров.

Для Дамира эта постановка явилась двойным экзаменом — перед Ташкентским театрално-художественным институтом и коллективом театра имени Хамзы, предоставившем свою сцену для дипломной работы.

...Идя на репетицию, Дамир наизусть повторял монологи, заново продумывал мизансцены. У него оказалось много помощников. В трудную минуту рядом был главный режиссер театра А. О. Гинзбург, частенько помогали и сами актеры. И, может быть, успех пришел именно потому, что молодой режиссер сумел создать атмосферу настойчивых поисков, увлечь товарищей своими замыслами.

Оба экзамена сданы успешно — в институте работа дипломанта получила отметку «отлично». А в театре... здесь оценкой спектакля явилось зачисление Дамира Шакирова в штат академического театра имени Хамзы.

М. ДЖАЛАЛОВ.