

Шакало

Владимир

11.01.70

Создана мной самим Бондарчук Донецк 1970 11 янв

КАК МЫ „ВОЕВАЛИ“ ПОД ВАТЕРЛОО

Артист Донецкого музыкально-драматического театра имени Артема Владимир Шакало в течение трех месяцев был занят на съемках фильма «Ватерлоо». Его создает итальянская фирма «Дино де Лаурентис» при содействии студии «Мосфильм». Мы попросили В. Шакало поделиться своими впечатлениями.

Найти съемочную площадку не представляло особого труда. На шоссе Ужгород—Мукачево стоял указатель: «Ватерлоо».

Съемочная группа поражала своими масштабами. В нее входило почти 300 человек — пиротехники, осветители, гримеры, костюмеры, администраторы, монтажники, переводчики. В некоторых массовых сценах участвовало до десяти тысяч воинов Советской Армии.

Ставит фильм народный артист СССР Сергей Бондарчук. Основные и эпизодические роли играют выдающиеся артисты кино США, Англии, Италии, Югославии. В картине снимались также советские актеры С. Захарядзе, Е. Самойлов, В. Дружников, И. Скобцева и другие.

Во время одной из бесед с исполнителями С. Бондарчук указывал, что главная идея фильма — антивоенная. Вместе с тем «Ватерлоо» — это фильм о крушении личности, которая захотела вознестись над всем и вся, стать единовластным повелителем и судьей народов.

Для воплощения этой идеи все мы трудились с необыкновенной энергией. Каждое утро к месту съемок спешили десятки автобусов с артистами, двигались колонны солдат. Съемки шли в усло-

виях, которые были воссозданы с помощью консультантов по подлинным документам. Декорации поражали своей достоверностью.

По замыслу авторов, битва при Ватерлоо займет центральное место в фильме.

...На взгорке, в окружении своих боевых соратников — Наполеон, роль которого очень интересно играет американский актер Род Стайгер. Не сознавая, что это его трагический конец, Наполеон стремится выиграть битву. Дрожит вздыбленная земля (об этом позаботились пиротехники), падают кони, стонут «раненные» солдаты. И вдруг наступает удивительная тишина. Эпизод, в котором участвовали тысячи человек, готов. Все мы получаем передышку, сбрасываем с себя



тяжелые доспехи, жадно пьем воду.

Настанет день, и на экранах появится «Ватерлоо» — плод творческого сотрудничества кинематографистов Советского Союза и других стран мира. Приятное содружество.

В. ШАКАЛО.
Артист театра имени Артема.

На снимке: гример готовит Владимира ШАКАЛО к «сражению».

ЖИВОПИСЬ