

20

20 1976

4 стр.

● СОВЕТСКОЕ ЗАУРАЛЬЕ

ДЛЯ КОГО
ПЕСНЯ —

НЕОБХОДИМОСТЬ

Песни активного характера и мелодии с тонко разрабатанной лирической темой, мир, где открываются страницы человеческой души, способной совершить героический поступок, любить свое дело, Родину, — так хочется определить творчество Владимира Шаинского.

Это композитор современной темы, внимательный к нравственным проблемам, к героическому в жизни. Он много ездит по стране. И это тоже характерная черта: потребность в общении с теми, кому сейчас трудно, кто идет впереди, для кого песня — необходимость.

Мелодии Шаинского приходят, как откровение, покоряют сразу и навсегда, популярны надолго. «Травы, травы», «Берега белая», «Багульник», «Сердце мое», «Дрозды» — все эти песни о современном человеке и человечности. Сколько в них исправляющей, воспитывающей силы!

Владимир Шаинский приезжает в Курган. И творческие встречи с композитором в зале областной филармонии или в цехах промышленных предприятий еще полнее познакомят нас с его искусством.

А. АРКАДИН.