

5

ЕСТЬ такие строчки, которые невозможно произнести, тут же не услышав мелодии. Не верите? Тогда попробуйте — «Пусть бегут неуклюже пешеходы по лужам...» Мелодия появляется в уме уже с третьего слова: «Это мы не проходили, это нам не задавали», «С голубого ручейка начинается река...»

Эти мелодии популярных песен принадлежат перу композитора Владимира Шаинского. Поразительно обаяние его пе-

«После этого, — говорит Владимир Яковлевич, — я уверовал в свои силы и написал песню «Проходит кавалерия», которую и сейчас считаю одной из лучших моих песен».

А вот как композитор рассказывает об истории создания песни Крокодила Гены:

— Когда режиссер Роман Качанов предложил мне написать музыку к мультфильму «Чебурашка», то у него было задумано так: в свой день рождения Крокодил играет на

НАВСТРЕЧУ ВСЕСОЮЗНОЙ НЕДЕЛЕ МУЗЫКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА

«ПУСТЬ БЕГУТ НЕУКЛЮЖЕ...»

сен. Вроде бы совершенно детские песенки о том, что день рождения только раз в году, про улыбку, голубой вагон с большой радостью и воодушевлением поют взрослые и — о, чудо! — даже подростки.

Песни В. Шаинского удивительно просты. Такое ощущение, что такую мелодию может сочинить любой человек. Кажется, что она уже звучала где-то внутри у меня, а композитор только взял и записал ее нотными знаками.

А вот как раз тем молодым людям, которые всерьез думают, что песню написать очень легко и просто, хочется напомнить несколько строк из биографии композитора. В девять лет он поступил в студию Дворца пионеров по классу скрипки, а затем в Центральную музыкальную школу при Киевской консерватории. После войны закончил Московскую консерваторию по классу скрипки. Через три года снова стал студентом. На этот раз Бакинской консерватории, но уже по классу композиции у лауреата Ленинской премии Кара Караева. Правда, когда бы учился композиции, то всерьез еще песней заниматься не думал. Дело решил случай. Однажды молодой поэт попросил написать музыку для эстрадной песни. И прозвучавшая в радиопередаче «С добрым утром!», она получила первое место по числу писем радиослушателей. Исполняла песню тогда еще совсем юная Алла Пугачева.

гармошке и поет песню. А в ней обязательно должны быть слова: «Я играю на гармошке...». Ну, я ни в какую не соглашаюсь. Поскольку думал, если кинозрители видят на экране, что Крокодил стоит и играет на гармошке, так зачем же про это петь. И так всем ясно. «Пусть, — говорю, — лучше про Африку поет, будет как раз неожиданно, или про что-нибудь другое, но только не про гармошку». Но Качанов — человек упрямый, стоит на своем.

Текст песни он просил написать Александра Тимофеевского, поэта, безусловно, очень одаренного. И когда стихи были готовы, им вдвоем удалось меня уговорить.

«Ну, ладно, — говорю, — пусть будет по-вашему, но только поверьте мне, что песня погибла, ее никто не будет петь...»

Ну, а что дальше стало с этой песней, знают, пожалуй, все — с экрана она шагнула в жизнь, ее запели дети, юноши, взрослые.

Композитор Владимир Шаинский будет гостем Кубани во время Недели музыки для детей и юношества. Творческие встречи с композитором будут проходить в концертном зале филармонии. Мы приглашаем на эти встречи всех почитателей творчества одного из самых популярных ныне композиторов-песенников.

В. МАЛОВ,
редактор краевой филармонии.