

Вырезка из газеты

ТЮМЕНСКАЯ
ПРАВДА

г. Тюмень

16 НОЯ 1977



В РИТМЕ МОЛОДОСТИ

С 25 НОЯБРЯ В НАШЕЙ ОБЛАСТИ ШЕСТОЙ РАЗ БУДУТ ПРОХОДИТЬ ДНИ СОВЕТСКОЙ МУЗЫКИ. СРЕДИ УЧАСТНИКОВ — ИЗВЕСТНЫЕ КОМПОЗИТОРЫ, ИСПОЛНИТЕЛИ, ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ, В ТОМ ЧИСЛЕ ХОР МАЛЬЧИКОВ Г. ГОРЬКОГО И ПОЛЮБИВШИЙСЯ ТЮМЕНЦАМ ОМСКИЙ СИМФОНИЧЕСКИЙ ОРКЕСТР (ДИРИЖЕР А. ЧИСТЯКОВ).

Впервые нашим гостем будет Владимир Шаинский — известный эстрадный композитор. Многие знают его песни — «Дрозды», «Белая береза», из мультфильмов «Антошка», «Чунго-чанга», «Синяя вода», «Крокодил Гена»...

Признание пришло к Шаинскому не сразу, хотя первое произведение композитор написал, когда ему не было семнадцати лет. Причиной, как полагает Шаинский, было его неразборчивое отношение к текстам. Сегодня же поэты, соавторы композитора, считают Шаинского даже чересчур придирчивым к слову.

— Что такое песенный текст? — размышляет Шаинский. — Это прежде всего поэзия. Бывает так: читаешь стихотворение и ясно видишь, что оно не для песни, а только для чтения. Но приходит время, и стихотворение, оставшееся где-то в глубинах памяти, вдруг зазвучит, как настоящий песенный текст, для которого только надо найти мелодию. Так было, когда я написал песню «Проходит кавалерия» на слова А. Алшутова. У меня, например, никогда не возникало сомнений по поводу мелодичности стихов С. Островского («Дрозды» и другие). Другой мой постоянный соавтор — В. Харитонов.

Мы называем Владимира Шаинского молодежным композитором, несмотря на его, как говорится, далеко не комсомольский возраст, потому что большинство песен он написал для молодых и о молодых: «Сердце мое», «Не плачь, девчонка», «Надо, надо, надо нам, ребята» и другие.

Гимном последнего Всемирного фестиваля молодежи и студентов стала песня В. Шаинского «Дружба — Фройндшафт». Его творчество соединяет славные традиции молодежных песен прошлых лет с новыми ритмами, мелодическими оборотами.

— Комсомол не может обойтись без своих песен, — говорит В. Шаинский. — Я к ним питаю особую привязанность. Когда исполняю, зал поет вместе со мной. Как композитор я очень счастлив в эти минуты.

А. ПРОСКУРЯКОВ,
заслуженный работник
культуры РСФСР.