

4 • 29 мая 1979 года



НА СНИМКЕ: В. Шаинский.

Фото П. Костюкова.

ГОСТИ КУЗБАССА

С ПЕСНЕЙ

ВЕСЕЛО ШАГАТЬ...

Его песни ворвались в нашу жизнь, стремительно завоевав любовь и популярность у слушателей. Идет X Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Юноши и девушки, отбивая ритм, поют новую фестивальную песню Владимира Шаинского, которая стала эмблемой этого молодежного форума «Дружба — Фройндшафт». А сегодня где-то на трассе БАМа комсомольцы, увеселившись тесным кружком у костра, задумчиво выводят свою «бамовскую»: «Где-то багульник на сопках цветет...». Вот подхватывают песню у другого костра, и понеслась она над тайгой, неся людям радость общения, тепло человеческой дружбы. Не найдешь среди молодежи таких, кто не знал бы и не любил его песни: «Сердце мое», «Дрозды», «Травы-травы», «Не плачь, девчонка!»

Песни Владимира Шаинского поют рабочие, солдаты, студенты, дети. Они привлекают мелодической распевностью, энергией, глубиной и искренностью. Его музыка проникает до глубины души, захватывает, настраивает на нужную волну и, конечно, надолго оставляет хорошее настроение. В. Шаинский имеет доброе сердце, щедро дарящее людям радость.

Несколько слов о биографии композитора. Владимир Яковлевич родился в 1925 году в Киеве. Родители любили музыку, часто с сыном бывали в театрах и на концертах. Восторженное отношение к музыке передалось и мальчику. Он в 10 лет успешно занимается в Киевском Дворце пионеров по классу скрипки, а затем в центральной музыкальной школе при консерватории.

Однако дальнейшие планы

разрушила война. Эвакуация, в 1943 году призв в ряды Советской Армии. В армии он уже пытается сочинять песни. Потом успешно закончил Московскую консерваторию по классу скрипки у профессора Л. Цейтлина. Часто бывал на уроках у композиторов М. Старокадомского и М. Иорданского. Шаинский в те годы много сочиняет музыки для эстрадного оркестра, но чувствует, что для серьезной работы нужно специальное образование.

Правду говорят, что талант — это не только смелость, но и терпение. То и другое в огромной степени присуще натуре Шаинского. Ярким проявлением силы воли композитора стал такой шаг: имея высшее образование, став первоклассным музыкантом, он, вместо того, чтобы спокойно отдаться концертной деятельности, вновь ищет новое, неизвестное — в себе и в музыке. В 36 лет поступает в Бакинскую консерваторию в класс профессора, народного артиста СССР композитора Кара-Караева. После окончания ее Шаинский снова обращается к песне, но уже на новом уровне, пройдя «караевскую» школу. И появляются «Дрозды», «Белая береза», «Лес загадочный», «Через две зимы», «Надо нам, ребята», завоевавшие любовь миллионов слушателей, особенно молодежи.

И в это же время он начинает писать детские песни. Жизнерадостные, веселые, лирические, энергичные, бодрые, грустные — эти песни приходят к детям в нужную минуту всегда с какой-то доброй и важной мыслью. Дети подхватили их, радуясь мелодической свежести, ритмической упругости, игровым

повторам и при всем этом — удивительной простоте. А ведь не зря говорят: просто — сестра таланта.

Шаинский умело подошел к проблеме детской песни, принес много своего, оригинального, талантливого, ведя диалог с детской аудиторией на современном музыкальном языке. Его детские песни перешагнули возрастные рубежи, и теперь «Песенка крокодила Гены» и «Улыбка» стали поистине всенародными. Так, песня «Крейсер Аврора», с мягкой распевностью, но в то же время с глубоким патриотическим пафосом создающая вдохновенный лирический образ революции, включена в репертуар Краснознаменного имени А. В. Александрова ансамбля Советской Армии. Гражданственностью, патриотизмом наполнены многие песни В. Шаинского. К лучшим его творческим достижениям можно отнести песню «Пионерия» на стихи Л. Ошанина, которую с полным правом можно назвать маршем советских пионеров. Популярными становятся песни, прославляющие дружбу, товарищество.

Многие веселые песни В. Шаинского идут от ребячьих дразнилок, обычно присутствующих в детских играх. Таковы «Антошка», «Песенка о зеленом кузнечике», «Чунга-Чанга», «Дважды два — четыре», «По секрету — всему свету». Они быстро нашли путь к сердцам ребят.

Как-то по радио участники нашего хора услышали только что написанную композитором песню «Если с другом вышел в путь». Мы обратились к Владимиру Яковлевичу с просьбой выслать ноты. И какая же была наша радость, когда буквально через неделю пришел пакет из Москвы с нотами. С большим энтузиазмом работал хор над подаренной песней. И теперь она самая желанная в нашем репертуаре. А если мы с большой охотой и желанием что-то исполняем, то и слушателям такое исполнение всегда приносит удовлетворение. С тех пор у нас завязалась творческая дружба. Мы пишем композитору о своей учебе, хоре, концертах. Владимир Яковлевич всегда отвечает, присылает нам свои новые произведения.

В последнее время В. Шаинский пишет музыку для детских опер, к сказкам, опереттам. А недавно композитор принимал многочисленные поздравления: за большую творческую деятельность ему было присвоено почетное звание заслуженного деятеля искусств РСФСР. Композитор черпает вдохновение в самой жизни, часто выступая перед рабочими, школьниками, молодежью.

А. МОХОНЬКО,

председатель секции детского эстетического воспитания хорового общества, руководитель хора «Школьные годы». г. Прокопьевск.