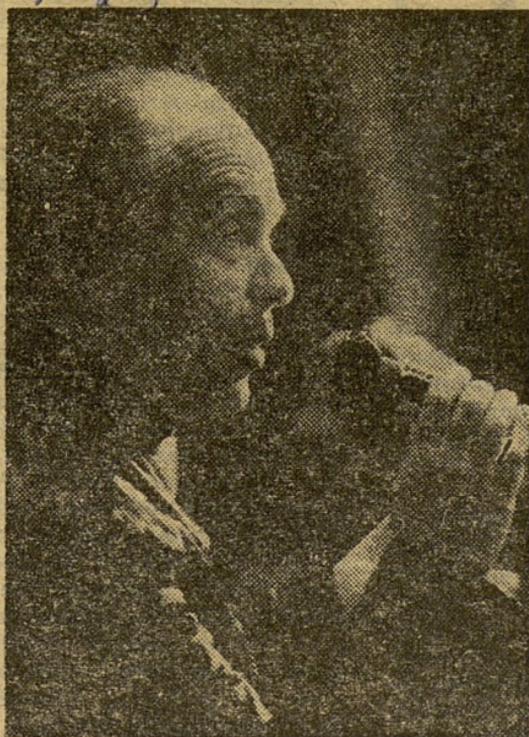


гов. и показ, Москва, 1981, 27 мая
№ 23



На соискание
Государственных
премий СССР

**ВЛАДИМИР
ШАИНСКИЙ.
ПЕСНИ
ДЛЯ ДЕТЕЙ
И ЮНОШЕСТВА**

ПОНЕДЕЛЬНИК,
1 ИЮНЯ,
1 ПРОГРАММА, 14.30;
РО-4—15.30;
РО-3—13.30;
РО-2—9.30;
РО-1—6.30

Как-то композитора спросили:

- Ваше любимое занятие?
- Сочинять музыку.
- Без чего вы не представляете своей жизни?
- Без того, чтобы не сочинять музыку.

И это не фразы. С тех пор, как он помнит себя, всю жизнь занимается музыкой. В десять лет он, ученик музыкальной школы, выступает в концерте как солист-скрипач. Ему оказалось мало одной консерватории. И он, закончивший успешно Московскую консерваторию по классу скрипки, едет в Баку и занимается там в композиторском классе знаменитого Кара Караева. Наверное, каждый, не задумываясь, назовет немало песен, созданных композитором, которые стали истинно народными. Но особенно щедрым оказался он к детворе. Абсолютное большинство песен, написанных Владимиром Яковлевичем для детей, после первого же исполнения подхватывались благодарной аудиторией. Такая счастливая и наверняка долгая судьба у «Песни крокодила Гены», у «Голубого вагона», «Песни Чебурашки». И никого не удивляет, что такие популярные песни, как «Крейсер «Аврора», «Улыбка», «Вместе весело шагать», «Родительский дом», поют и дети, и взрослые. Такова уж сила его музыкального обаяния, его композиторского мастерства, что подвластны ему буквально

но, все от двух лет до глубокой старости.

Может показаться, что внешняя простота и доступность мелодии и одновременно ее магнетическая сила легко даются композитору. Но ближайшие друзья знают, сколько сил он отдает рождению музыкальной фразы, с каким упорством, не жалея себя, работает он над каждым своим произведением, прежде чем станет оно новой песней, новой опереттой, музыкой для нового мультфильма.

И еще. Композитор очень любит детей. Требовательный к творчеству вообще, он особенно взыскателен к себе и своим соавторам-поэтам, когда речь идет о музыке для детей...

Он постоянно встречается с детворой, бывает в пионерских лагерях, в школах, детских садах. Дарит им песни и сам как бы становится их придирчивым слушателем. Композитору очень важно знать, как детвора воспринимает его музыку, что она ждет от него.

В передачу, которую вы услышите, включены многие из песен, созданных для детей и юношества заслуженным деятелем искусств РСФСР, лауреатом премии Ленинского комсомола Владимиром Яковлевичем Шаинским. Среди исполнителей Большой детский хор Гостелерадио под управлением Виктора Попова, популярные певцы Иосиф Кобзон, Валентина Толкунова...

В. СЛАВНОВ