

Шошени В. Владелица

1983

Неделя, 1983, май,

№ 21 (1209). 1983 г.

что нового у муз

НОВАЯ ВЕРСИЯ СТАРОЙ СКАЗКИ

Чудеса любят и дети, и взрослые. Поэтому можно предположить, что новое произведение, работа над которым завершена, порадует тех и других. Сказочный сюжет, много музыки, песен, танцев. В общем, это мюзикл композитора Владимира Шаинского и поэта Роберта Рождественского по сказке шведской писательницы Сельмы Лагерлёф «Путешествие Нильса с дикими гусями».

«Очень правильно, что люди добрых сказок не забыли. Детство люди вспоминают, словно добрую зарю. Даже бабушки и дедушки детьми когда-то были, а про маму и про папу я вообще не говорю...» — такой песенкой приглашает гном в эту пьесу. А вот и сам ее герой Нильс: «То ли дело с удочкой выбежать к реке! Можно греться-нежиться на песке! Подразнить гусей, искупать когтя Кра-со-та!..» «И если ты в дальней дороге устанешь, и крылья твои задрожат, цепеня, тебя мы не бросим, когда ты отстанешь. Мы стая! Мы вместе гораздо сильнее!» — в этом хоре диких гусей различимы трубные кличи и взмахи крыльев...

Шаинский известен как автор популярных песен; здесь он раскрывает новые стороны своего таланта. И Рождественский в новом для себя жанре на высоте. Слияние поэтического текста с музыкой рождает гармонию мира чудес... Каким же будет спектакль?

О. МОЛЧАНОВА.

МОСКВА.