



Певица

Алла

✓

Пугачева

Все ли ей легко дается! На этот вопрос отвечает лауреат Государственной премии СССР, композитор В. Шаинский.

Это сейчас она знаменитость, а было время, когда ее исполнение далеко не все понимали и принимали. Но уже тогда она проявила себя не только как талантливая, но и как мужественная, принципиальная артистка. Оставалась верна своей индивидуальной исполнительской манере. И до сих пор, если ей не нравится песня, если она не считает ее «своей», ни за что не станет петь.

Она всегда предлагает мне показывать ей все новые песни. Внимательно слушает и очень редко выбирает свою песню. Чаще объявляет без экивоков, прямо: «Песня не моя». Не скрою, это часто злит меня. Что это: капризы избалованной певицы? Нет, высокая взыскательность, четкое представление о своих возможностях.

Казалось бы, с ее популярностью, с ее положением ведущей артистки советской эстрады можно бы, что называется, почить на лаврах. И уж во всяком случае совсем не обязательно выступать, например, в цирковом аттракционе. Ведь это требует иной техники, иной манеры исполнения и даже особой диеты. Но все ее полеты под куполом цирка — это не экстравагантность, не желание поразить зрителей. Это проявление огромной любознательности, творческой одержимости.

Может показаться, что ей все дается легко — ведь такой талант. А между тем она — истинная труженица. А уж в самоотдаче на сцене мало кто может с ней сравниться.

Когда-то меня уверяли, что Алла Пугачева подражает знаменитой американской артистке Лайзе Минелли. Эти певицы действительно работают в одном жанре. Но Алла Пугачева никому не подражает. У нее свое неповторимое лицо. Она очень эмоциональная певица. Но все ее песни обращены не только к чувствам, но и к уму зрителя. Ее выступления всегда интересны, потому что человек она интереснейший.

Troedg

1984, 8 сентября