

# ТОЛЬКО СЕМЬ НОТ

Стоит лишь произнести — Шаинский, и возникает образ мира светлого, радужного от солнечных лучей, тепла. Мир множества прекрасных мелодий, таких разнообразных и ярких, хотя все это богатство и рождено только из семи нот. Из семи нот и замечательного таланта композитора.

Песни Владимира Шаинского поют Крокодил Гена и Крошка Енот, маленькие и взрослые герои художественных фильмов. «Травы, травы...», «На дальней станции сойду...» сразу ушли с экрана «в люди», буквально очаровали нас своей мелодией, неповторимой атмосферой.

Фильмы, в которых звучит музыка Шаинского, уже нельзя представить без нее. Вспомним пронизанные ею мультфильм «Пароходик» с его «Чунга-Чанга», картины для ребят «По секрету всему свету», «4:0 в пользу Танечки», ленты для взрослых «Весенний призыв», «Школьный вальс» и другие. Недавно композитор написал новые песни к фильму студии имени М. Горького «Утро без отметок». Оптимизм, человечность, юмор, как всегда, отличают новую работу композитора.

А. ЗИМИНА.

ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА  
г. Москва

17 СЕН 1984