

Шайнский В.

1985/12

МОСГОРСПРАВКА
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК
103009, ул. Горького д. 5/6 Телефон 203-81-63

Вырезка из газеты
СОВЕТСКИЙ СПОРТ

3 ДЕК 1985

г. Москва

КЛУБ ИНТЕРЕСНЫХ ВСТРЕЧ

ИНТЕРВЬЮ У ТУРНИКА

Встреча с лауреатом Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола, заслуженным деятелем искусств РСФСР композитором Владимиром ШАЙНСКИМ состоялась... Нет, не за кулисами концертного зала, не в теле-студии и даже не у домашнего рояля. Когда я пришел к композитору в гости, он ловко подтягивался на установленном в коридоре турнике. Пятый, десятый, двадцатый раз...

— Это что, Владимир Яков-
левич, дань моде или...

— Или, — Шайнский прыгнул с турника. — По-моему, занятия спортом — самый надежный способ повысить работоспособность и стимулировать творческую деятельность. Я слышал, несколько московских ученых и журналистов основали даже клуб любителей... думать на бегу! Перед пробежкой они ставят конкретные творческие задачи, запасаются диктофонами — и в путь. Оригинальные мысли, приходящие в голову на дистанции, тут же записываются.

Между прочим, многие мелодии и у меня родились, так сказать, «в движении». То когда я совершал утреннюю пробежку по Цветному бульвару, то когда ехал на велосипеде на дачу.

— А дача, простите, далеко?

— В Кратове, под Москвой.

— Сорок километров!

— Пятьдесят пять, если считать от моего дома. Но километраж, как вы понимаете, не самоцель. А цель — тот заряд бодрости, который получаю

сам, готов потом вложить в песню.

— Кстати, о песнях. У вас их более четырехсот. И многие — широко популярны. Вероятно, у вас имеется какой-то особый секрет?

— Никаких секретов. Просто нужно зорче присматриваться к окружающим тебя людям. Это здоровое, бодрое, жизнерадостное поколение. Таким людям по душе музыка задорная, жизнеутверждающая. А моя натура как раз такая. Недавно вот получил письмо из одной воинской части. Солдаты пишут: «Четыре ваши песни стали у нас строевыми — «Не плачь девчонка», «Через две зимы», «Идет солдат по городу» и «Солдат молодецкий». Под них, пишут, любая работа спорится. Знаете, как было приятно!

— Вероятно, многими видами спорта вы и сами увлекаетесь с детства?

— Знаете... В детстве я спортом не занимался, о чем сейчас очень жалею. Зато лет с тридцати для меня началась, можно сказать, новая жизнь.

Поначалу я увлекся подводным плаванием и подводной охотой. Потом — просто охотой. Затем моржеванием. Затем — бегом, гимнастикой, велосипедом. У спорта есть и еще одно драгоценное свойство — он дисциплинирует. Это очень важно, когда день расписан по минутам и должен успеть попасть и на телевидение, и на концерт, и на фирму «Мелодия», и на творческую встречу... ну, скажем, со спортсменами.

— А такие встречи часты?

— Еще бы! Со сборными страны по разным видам спорта. Бережно храню ключку с автографами наших хоккеистов, среди которых и автограф незабвенного Валерия Харламова. Вместе с Александрой Пахмутовой, Николаем Добронравовым, Львом Лещенко я был среди наших «болельщиков» на играх XXI Олимпиады в Монреале.

— Вероятно, при такой преданности спорту вы не можете не писать и песен о нем?

— Угадали. Вместе с Владимиром Харитоновым мы написали песню «Мо-лод-цы!». Другая песня — «Пять колец» на стихи Бориса Кириллова была включена в церемонии открытия и закрытия московской Олимпиады. А сейчас вместе с поэтом Михаилом Пляцковским заканчиваем работу над песней «Если быть, так первым!». Хотите послушать?

Композитор подсел к роялю, взял первые аккорды, запел. Ах, лучше бы он мне эту песню не показывал! Потом я еще несколько дней повторял как-то сразу полюбившуюся мелодию, и при этом всякий раз хотелось расправить плечи и выше поднять голову...

Беседу вел
О. НАЗАРОВ.