

Шаинский Владимир

ТБ парт. - 1995.

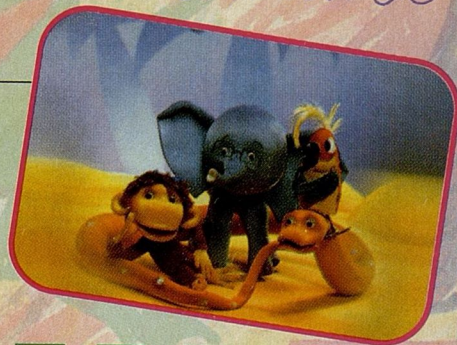
- 18-24 дек. - с. 15



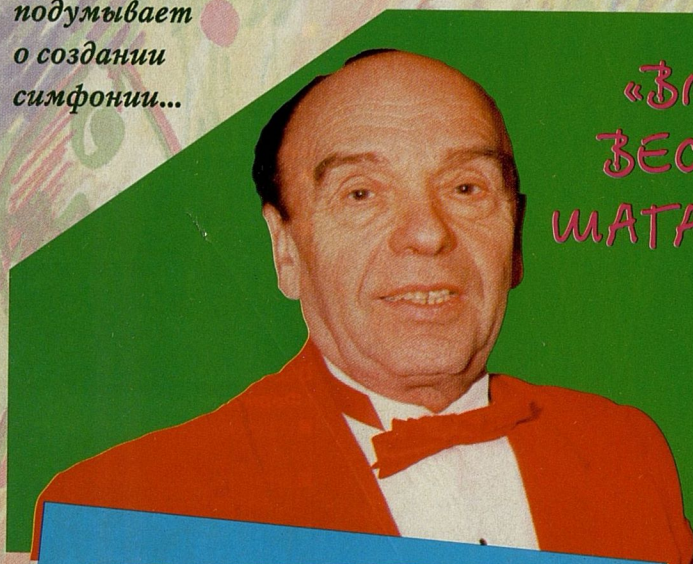
24. 12. 95

Съемочная группа
Российского телевидения
побывала в подмосковном
поселке Кратово —
в гостях у большого
друга всех детей
Владимира Шаинского.
Несмотря на свои
70 лет, он полон
творческих планов.
И даже
подумывает
о создании
симфонии...

КТО В ТЕРЕМЕ ЖИВЕТ?



«ВМЕСТЕ
БЕСЕЛО
ШАТАТЬ»



Нас встретили лохматый рыжий пес с большими печальными глазами и пушистый колобок-щенок. Устав лаять, они боязливо подобрались поближе, а потом совершенно неожиданно начали лизать наши руки. «Не бойтесь, — сказал восьмилетний Славка. — Лобзик и Пупсик — ребята хорошие. Только пугливые очень — они раньше бездомными были».

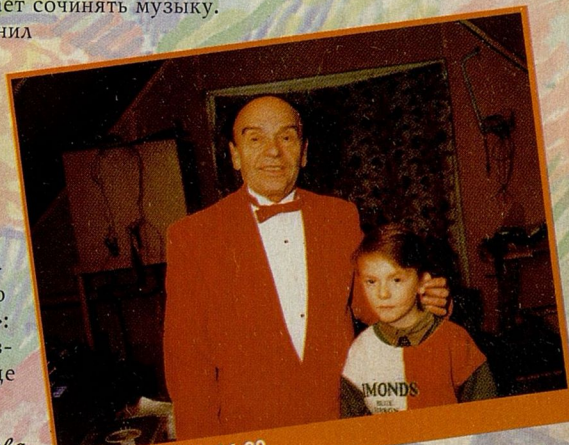
На террасе огромного деревянного дома раскинулись на диване кошки — мама Шурочка и ее сын Бонифаций. На появление незнакомых людей они даже голов не подняли: спали беспробудным сном после ночных разборок с соседскими кошками. Толстый Боня вдвое «перегнал» свою худенькую маму — и ростом, и весом. Ее в свое время тоже подбросили на дачу. Но она так и не выросла.

Кто же приютил этих горемычных бродяжек? Представьте себе, ребята, вы очень хорошо его знаете. И ваши бабушки и дедушки, папы и мамы тоже. Он сочинил музыку к мультфильмам «Чебурашка», «38 попугаев», «Крошка Енот» и многим другим. Его «Улыбку», «В траве сидел кузнечик» и «Антошка» распевают и дети, и взрослые. Это, конечно же, Владимир Яковлевич Шаинский!

«Честно говоря, я совершенно случайно узнал, что пишу песни для детей, — сказал он. — Просто я сочинял такую музыку, которая мне самому нравилась. А уже потом оказывалось, что одни мои песни сразу начинали играть и петь на вечеринках, другие — в детских садах, а третьи становились солдатскими строевыми. Да, да, не удивляйтесь! Ведь моей первой песней был «Гимн полевых радистов», который я сочинил в 17 лет во время Великой Отечественной войны для своего взвода».

Младшие Шаинские — Славик и пятилетняя Аня, как и их папа, очень любят музыку. «Когда Славке было четыре года, — вспоминает Владимир Яковлевич, — ко мне на улице подошла незнакомая женщина и сказала: «А я вас знаю. Вы папа того самого Славика, песню которого поет весь детский сад». Для меня это было полной неожиданностью: Славка дома никому в своих композиторских успехах не признавался».

Сейчас Славик продолжает сочинять музыку. По нашей просьбе он исполнил блюз собственного сочинения, а Аня станцевала под него вальс. Но не подумайте, что представители сильной половины семейства всю свою энергию отдают исключительно композиторству. Славка любит карабкаться по канату и делать на турнике невыполнимые перевороты. А его папа каждый день «моржует»: бегает по морозцу в кроссовках, шортах и шапочке да еще снегом обтирается.



Светлана Кузнецова

ВТОРНИК. РТР. 16.20

250