Владимир Шаинский 28.12.04

Владимир Шаинский: я вылитый кактус.

12 декабря композитору, автору самых знаменитых детских песен исполнилось 79 лет. Однако возраст не мешает мэтру активно творить, водить автомобиль, ходить в тренажерный зал и даже позволять себе небезвредные для здоровья слабости.

Татьяна КУЗЬМИНА

– Вы с годами не только жизнелюбия не утрачиваете, но и, похоже, не стремитесь ограничить себя в простых человеческих удовольствиях!

– Да. Вот вы смогли бы, стоя на одной ноге на роликах, водку пить? А я в шоу Андрея Малахова выпил рюмку водки с тыльной стороны ладони, стоя на одном роликовом коньке. Потом подбросил рюмку вверх, поймал. Малахов мне говорит: *«А если стакан?» «Могу и стакан»,* – ответил я. И тут же это доказал. Хотя было сложнее – чтобы выпить стакан, на одной ноге надо стоять дольше.

– А на здоровье такие поступки не отражаются?

– В этом году я впервые (скарлатина в 10 лет не в счет) попал в больницу. Мне там даже что-то вырезали. Не знаю только, что именно, – был без сознания. Сожалею об одном: пока валялся в больнице, поправился на 20 килограммов. Я ведь обжора страшный, а тут двигался мало... Записался в тренажерный зал, надо срочно вес сбрасывать, но мешает бешеный аппетит. Передо мной сколько съестного ни поставь – все смету.

– Только есть любите или готовить тоже?

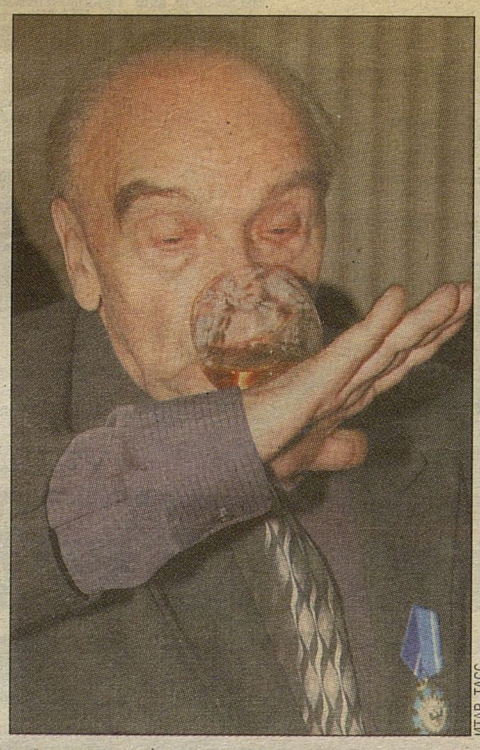
– Готовит жена, я руковожу. Каждые пять минут прибегаю на кухню и подгоняю, чтобы быстрее шевелилась. Но раньше делал свой фирменный салат.

– Это какой?

– А-ля Шаинский. Научить? Берется все, что есть в холодильнике, даже самые несовместимые продукты, – например, капуста, огурцы, свекла. Все рубится, смешивается, заливается чем-нибудь (маслом, или кефиром, или молоком, или лимонным соком) и съедается.

– Вы настолько неразборчивы в еде?

– Да не знаю. Сладкое вот очень люблю. Помню, когда служил в армии, попали мы в какой-то городок Владимирской области. Я в тот день ничего не ел, а с собой имел 200 рублей. Порция мороженого тогда стоила пятерку. Я купил 40 порций – и съел враз.


ИТАР–ТАСС

■ А вы так повторить смогли бы?

В Израиле скучал по лыжам

– Вам было почти 70, когда вы решили сменить гражданство и переехать в Израиль.

– Это замечательная страна, и Ашдод, город, где мы жили, – великолепный. Я горячий патриот Израиля. Но прожил там недолго. Мне по делам постоянно приходилось летать в Москву. А меня даже никто не предупредил, что в Израиле пенсионеров за такую активность лишают пособия. Они считают, что пенсионер должен сидеть на месте. Вот я и остался без помощи государства. Жилья своего у нас там не было, снимали квартиру – большую, роскошную, намного просторнее, чем тут, в Москве. Но жить стало непросто – вернулись. Причем не только поэтому. Там ведь еще приходилось существовать без лыж и коньков. А так не годится! Я-то надеялся хотя бы подводной охотой заниматься, но власти Ашдода берег моря реконструировали под пляж, все дно выскребли, рыбу разогнали.

– Подводной охотой давно увлекаетесь?

– Давно. Когда учился в Бакинской консерватории, выезжал в одиночку на выходные на свой любимый островок на Каспии. Часть пути добирался вплавь, в руке – ружье с привязанным пакетом с едой. А на острове жили и змеи, и крупные крысы.

– Прямо как шоу «Последний герой». Вы его, кстати, смотрите?

– Смотрю. Владимир Меньшов, с ним мы, к слову, знакомы, даже в один день получали когда-то Госпремию, на мой взгляд, самый лучший ведущий. Его предшественники бывали необъективными. Но мне не нравится, что участники стараются побыстрее выгнать самых сильных и талантливых и подставляют друг друга.

– А к проекту «Фабрика звезд» как относитесь? Следите за ним вместе со своими детьми?

– Я для себя ничего поучительного в «Фабрике» не вижу. А дети в основном американскую музыку слушают. «Фабрика звезд» – та хоть наша, «советская». Странно только: «фабрикантов» этих все время в постелях показывают, и они там поют. Ну, конечно, можно и на ночном горшке петь, кто же запретит? А для продюсера их мой сынок Слава псевдоним придумал: Максим Худеев.

– Неужели ни один молодой исполнитель с «Фабрики» вам не нравится?

– Да нет, есть там одна юная певица, подает большие надежды. Аллой ее зовут. Пугачева. А если серьезно, некоторые молодые исполнительницы мне интересны. Анастасия Стоцкая, например, вызывает мое глубочайшее уважение своими физическими формами. У Киркорова хороший вкус!

Дождусь и внуков

– Вас не огорчает, что в свои 79 вы еще не стали дедушкой?

– Да, дедушка я пока только по возрасту. Моему старшему сыну Иосифу сейчас 32, а я первый раз женился, когда мне было 46...

– У вас не первый брак. Выходит, вы человек непостоянный?

– Нет, я очень верный. С первой женой Натальей мы прожили 11 лет. К тому моменту, как познакомился со Светой – это моя вторая жена, – с первой супругой уже расстался. Я был два года как свободен. И Света, ей тогда не было 18, она на первом курсе института училась, меня с семьей не разлучала, а я никого не обманывал.

– Сейчас у вас ритм жизни уже спокойный, размеренный?

– Что вы! Я мечтал на старости лет отдохнуть, поскучать, чтобы никто не звонил. Но телефон не умолкает, столько дел, предложений.

Теперь преград меньше

– Расскажите про последнюю из написанных вами песен. О чем она?

– Это песня «Если мы войну забудем» на стихи Роберта Рождественского. Это уже второе мое обращение к этому тексту. Первый опыт был неудачным. Еще совсем недавно написал песню «Надежда России» на стихи Евгения Нефедова. Наверное, она получилась.

– А как вы определяете: получилась песня, не получилась? Проверяете на ком-то?

– Сам чувствую. Бывает, написал – понравилась. Дней пять послушал, чувствую – барахло. Вот если год не выбрасываю песню – значит, удалась. И необязательно, чтобы я над ней корпел. «Ладу» написал за 5 минут, даже меньше. Поставил на пианино стихи Пляцковского и заиграл.

– Сейчас, наверное, не так просто, как раньше, добиться того, чтобы песня зазвучала повсюду?

– Это никогда не было просто. И тогда, и сейчас преграды проще было преодолевать людям с деньгами. Но сейчас людям с деньгами делать это легче. Тогда еще и другие трудности существовали, а теперь достаточно заплатить.

досье «Антенны»

- родился: **12 декабря 1925 года в Киеве**
- образование: **окончил музыкальную школу при Киевской консерватории, Московскую консерваторию по классу скрипки и Бакинскую консерваторию по классу композиции**
- карьера: **написал более 500 песен, в том числе детские шлягеры «Пусть бегут неуклюже», «Голубой вагон» и др.**
- награды и звания: **народный артист России (1986), лауреат Государственной премии (1980)**
- семейное положение: **женат вторым браком**
- домашние животные: **нет**

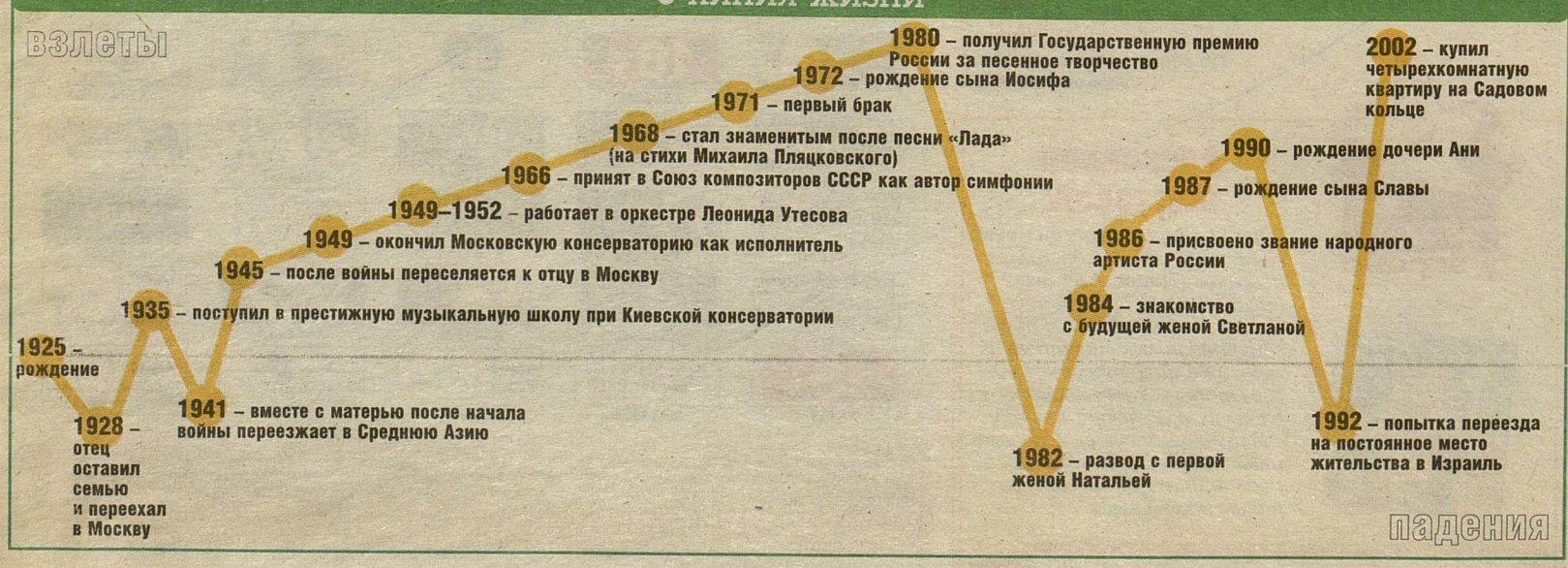
предпочтения

- еда: **жареная картошка, мороженое**
- алкогольный напиток: **водка**
- безалкогольный напиток: **кока-кола**
- место отдыха: **Куба**
- автомобиль: **«БМВ»**
- писатели: **Шекспир, Лермонтов, Толстой, Чехов**
- актеры: **Иннокентий Смоктуновский, Инна Чурикова**
- композиторы: **Бах, Бетховен, Шостакович**

блиц-опрос

– Кофе или чай?
– Чай.
– Собаки или кошки?
– Кошки.
– Зима или весна?
– Зима.
– Вечер или утро?
– Утро.
– Поезд или самолет?
– Самолет.
– Острое или сладкое?
– Сладкое.
– Яблоки или апельсины?
– Яблоки.
– Комедия или детектив?
– Детектив.

линия жизни



Шаинский:

Только снаружи нежный

– А вам не обидно, что ваши новые песни не звучат на радио и ТВ так же широко, как старые шлягеры?

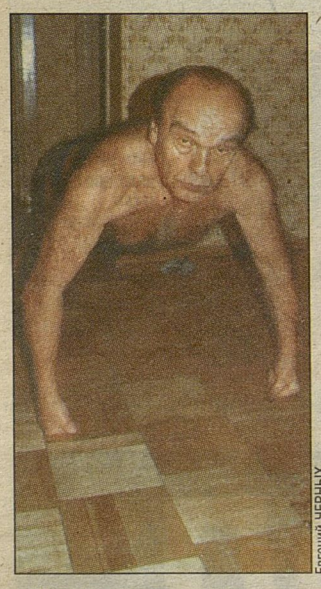
– Ну все же иногда звучат, но мало. Я привык действовать по-советски, а сейчас на телевидении другие законы. Сегодня песни, особенно адресованные молодой публике, делятся на две категории: «танцевалки» – быстрые – и «нетанцевалки». В последних должен быть какой-то другой манок вместо ритма. Чаще всего в их тексте есть что-нибудь связанное с сексом. В таком возрасте «про это» слушать всегда интересно. Но и мои песни, когда они звучат в концертах, слушатели встречают с энтузиазмом. Вот вчера я играл новую песню «За любимую команду» – о футбольных болельщиках, и слова: «Не профаны мы, а фаны, мы болеем за своих!» – весь зал со мной пел.

– Вы сами – тоже фан?

– Я начинаю «болеть» в процессе игры. Недавно несколько матчей с участием «Зенита» привели меня в такой восторг, что я стал болельщиком этой команды. Потом, наверное, буду болеть за другую. Я преклоняюсь перед мастерством, перед вдохновением. Три года назад стал болельщиком Алины Кабаевой. Мы с ней в самолете познакомились. Она сама мне представилась, и я поразился, насколько это совершенное существо. Но сейчас она на таком пьедестале, что, наверное, и не узнает меня, простого советского композитора.

Сергей ДЖЕВАХАШВИЛИ

■ ВСЕЙ СЕМЬЕЙ – НА ИНСТРУМЕНТ: с женой Светланой и детьми Славой и Аней



Евгений ЧЕРНЫХ

■ Утро начинается с зарядки

Иду по лестнице – пою про Сталина

– Какую песню вы считаете своим первым настоящим хитом?

– Если говорить про ту песню, что пела вся страна, тогда это «Лада». Но самый первый хит я написал в 17 лет в армии. Под мою строевую песню на стихи одного однополчанина вся наша часть маршировала с утра до вечера. Потом, когда меня из Средней Азии перевели в Подмосковье, мелодия и тут пришлась ко двору.

– А в каких зарубежных странах ваши песни пользовались наибольшей популярностью?

– В советское время на Кубе много пели моих песен на испанском языке. В Америке мою музыку любят, издают, часто меня туда приглашают. В Японии, помню, был случай. Объявляют русскую народную песню. И выступает детский хор, поет «Пусть бегут неуклюже» – на японском. Вы представляете, как это звучало, – умора! Но японские дети относились ко мне трогательно. Когда уезжал – за руки меня хватали и плакали.

– Интересно, а что пели в наших детских садах до Шаинского? Вот вы маленьким какие песни пели?

– Я-то? «По долинам и по взгорьям» очень любил.

таю, что смеяться над коммунистическими идеями, тем более преследовать за них – так же неправильно, как неправильно было раньше преследовать за антикоммунистические. Однако библейскую традицию я знаю.

– Но не верите?

– Во что? В то, что Бог создал мир за 7 дней? Я в жизни не видел ни одного человека, который бы в это верил. Если вы верите, то вы – первый. Даже если поговорить на эту тему со священником – не важно, с православным или с раввином, он вам скажет: ну семь дней – это иносказание...

– А какие черты вы считаете в себе главными?

– Знаете, в Израиле делают кактусовый сок – сабрес – очень сладкий. Название – от слова «сабра». Так называют еврея, который родился в Израиле. Считается, что эти люди, как те кактусы: колючие сверху, но с нежной, «сладкой» душой. Но вот я бы хотел и «поверхность» иметь не колючую, а нежную, потому стараюсь всегда быть обходительным.

Обходительности и жизнелюбию учился **Вячеслав ШАДРОНОВ**

– Увлекались революционной романтикой?

– И революционной, и вообще романтикой. Я и сейчас, когда выпью, пою «По долинам и по взгорьям». А когда пешком по лестнице поднимаюсь – гимн Советского Союза. Но еще старый вариант, где слова «Нас вырастил Сталин на верность народу».

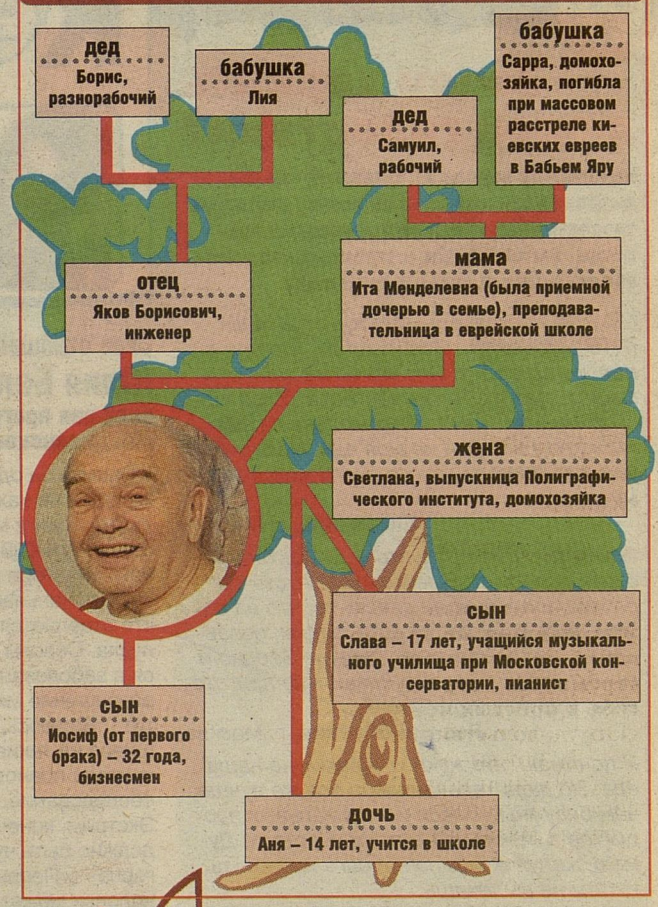
– Отчего же вы не участвовали в конкурсе на новый гимн России?

– Когда узнал, что Алла Пугачева свою музыку для гимна предложила, отошел в сторону.

– Для вас какие традиции важнее – общесоветские или национальные, религиозные?

– Я еврей, но воспитывался в атеистической семье с коммунистическим уклоном. Я и сейчас счи-

● генеалогическое дерево



звезда у экрана

Александр Мостовой:

– Как все советские дети, в детском саду я к любому празднику разучивал песни Шаинского. Я, правда, был больше заводилой в спорте, а не в хоре. Но и «Голубой вагон», и «Чебурашку» мы все тогда знали наизусть.

СЕКТОР ПРИЗ

Выиграйте любимый мультфильм!

Отгадайте, какой из трех фактов из жизни Владимира Шаинского взят нами с потолка:
а) имя самой первой своей «любви» он даже не мог выговорить, поскольку звали ее Клара;
б) он не может найти способ отучить своего сына Славу от курения;
в) его баня на даче из русской легко превращается в финскую.

Ответы присылайте до **20 декабря** на пейджер **(095) 755-87-05,** для абонента «Антенна», с пометкой **«Шаинский».** Укажите свои фамилию и телефон.

Выиграйте **видеокассету с мультфильмом «38 попугаев»** от киновидеообъединения «КРУПНЫЙ ПЛАН».

Итоги конкурса – в «Антенне» № 2 на стр. 57.