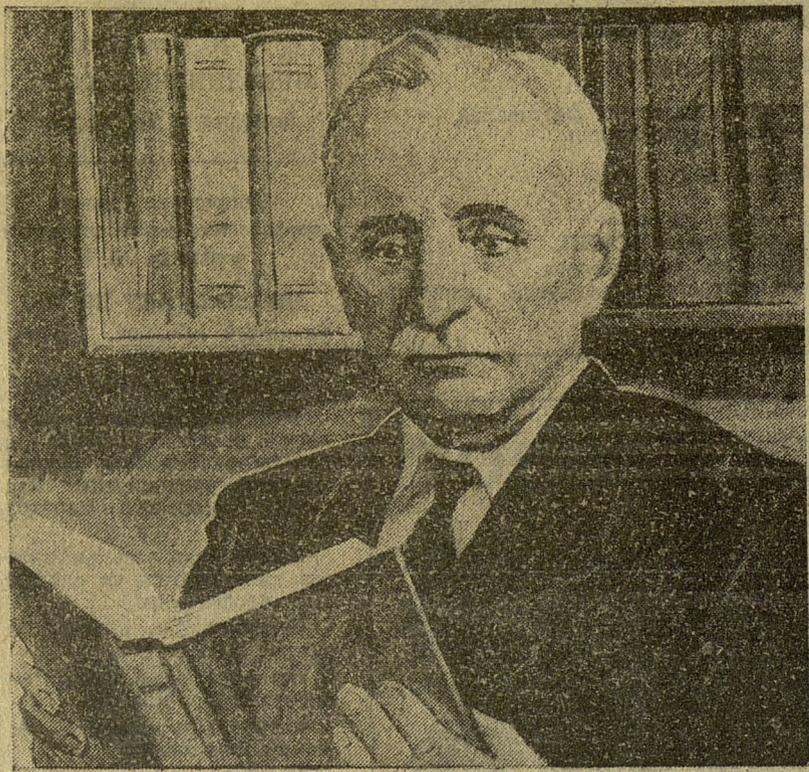


К 100-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ АБДУЛЛЫ ШАЙКА



На снимках: Абдулла ШАЙК (1970 г.) Портрет художника Наджафгулу. А. Шайк среди юных читателей. 1956 г.



ШАЙК — ЭТО ЗНАЧИТ ПРИЗВАНИЕ

«ПОМНИ МЕНЯ, ВСПОМИНАЙ, КАК ШАЙКА ЖЕЛАННОГО...»
А. ШАЙК

ПЕРЕД этим именем мы все преклоняемся, это имя вспоминаем всегда с любовью. Его жизнь, творчество служат образцом для многих поколений. Шайк — учитель, воспитатель, Шайк — писатель, Шайк — литературовед...

Объективная, справедливая оценка деятельности Шайка во всех этих областях — не просто дань памяти, она служит литературному, научному, педагогическому процессу.

А. Шайк был воспитателем в высшем понимании этого слова. Секрет воспитания кроется не только в его педагогике, в его литературном творчестве, если бы он был врачом или инженером, то все равно остался бы воспитателем, т. е. будил бы в окружающих любовь, искренность, простоту, заботливость, справедливость, чуткость, совесть, смелость. Кажется, что Белинский именно о нем сказал: «...Детский писатель должен от роду быть им, ему нужен не только талант, но и особый, своего рода дар». Конечно, не каждый обладает способностью смотреть на мир, на жизнь глазами ребенка, воспринимать их с чистой детской душой ребенка. Начиная с первых строк знаменитого стихотворения про петушка и до цюм, романов, во всех его произведениях ощущается это удивление, восхищение человеком, природой.

Абдулла Шайк обладал талантом учителя и даром писателя. Немногие так хорошо знали устное народное творчество, как он. Все его описание природы, жизни животных, переложения народных сказаний, легенд, наконец, стихи — все проникнуто духом народности, верой в мудрость народа. В этом сердце жила любовь к прекрасному, и когда Шайк писал, он мечтал поразить ум и юного читателя, и взрослого, зажечь его стремлением прикоснуться к красоте языка, народных сказаний, окружающей

нас природы. Мне представляется, что произведения Абдуллы Шайка надо издавать на очень высоком полиграфическом уровне, чтобы даже внешний вид книг служил делу эстетического воспитания детей. Пусть всегда помнят об этом и художники, и полиграфисты.

А. Шайк увековечил себя сам своими творениями. И наш благодарный народ никогда его не забудет. В свое время в Баку существовала знаменитая «Образцовая школа Абдуллы Шайка при Высшей педагогической школе Азербайджана». Она дала народу многих знатных деятелей науки, культуры, искусства, литературы, партийных и государственных работников. Конечно, значительную роль сыграло то, что Шайк сам преподавал в этой школе.

Как правило, на зданиях, где жили и трудились великие сыны нашего народа, открывают мемориальные доски. Уверен, что и на зданиях «образцовых школ» (ныне институт народного хозяйства им. Д. Буниатзаде, школа № 6 района им. 26 бакинских комиссаров), где преподавал замечательный педагог и писатель, будут установлены доски, а одной из школ присвоят его имя.

Благородный облик его, мечты и чаяния живут и будут жить в наших сердцах всегда, передаваясь из поколения в поколение.

М. РЗАКУЛИЗАДЕ.

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ, ОТДАННОЙ НАРОДУ

К 1900 году относится начало педагогической деятельности выдающегося азербайджанского писателя и просветителя Абдуллы Шайка Талыбаде. Это был период, когда демократически настроенная часть азербайджанской интеллигенции стремилась оказать посильную помощь в распространении просвещения в народе и тем самым способствовать улучшению его жизненных условий.

На попрание народного просвещения в этот период продолжали неутомимо трудиться Н. Нариманов, М. А. Сабир, Р. Эфендиев и другие. В эту плеяду поборников просвещения влилось новое поколение деятелей народного образования — Абдулла Шайк Талыбаде, Сулейман Сани Ахундов и другие.

В Центральном государственном историческом архиве Азербайджанской ССР хранятся документы о жизни и педагогической деятельности Абдуллы Шайка в тот период.

Семнадцатого сентября 1901 года в Бакинскую городскую управу обратился с прошением учитель Бакинского коммерческого училища Н. Нариманов. Он ходатайствовал «...о назначении на должность учителя татарского языка в русско-татарских школах Абдуллу Талыбаде, который имеет право преподавать этот предмет даже в средних школах и довольно хорошо знает русский язык».

29 сентября 1916 года Абдулла Талыбаде обратился к директору народных училищ Ба-

кинской губернии и Дагестанской области с просьбой о разрешении «...открытия детского сада для детей мусульман в г. Баку», и вскоре он получил такую возможность.

Усилиями передовых педагогов и других деятелей культуры заметное оживилось дело создания учебной литературы в Азербайджане. В противовес царским властям и буржуазным националистам демократические педагоги Азербайджана уделяли особое внимание обучению родному языку и литературе, составлению учебных программ и учебников для изучения данных предметов. Именно этим задачам были посвящены учебники С. С. Ахундова, А. Шайка и других.

А. РУСТАМОВА,
старший научный сотрудник Центрального государственного исторического архива Азербайджанской ССР