

Шадько Кларина  
(Модр. арт. Раббин)

2004

Народная газ. — Челябинск. — 2004. — 5 марта. — с. 22

# ЧУЖУЮ ЖИЗНЬ ИГРАЕТ КАК СВОЮ...

## БЕНЕФИС

**Разве можно знать о любимой актрисе все? Даже если твой зрительский стаж исчисляется десятилетиями и в памяти хранится немало фактов из жизни театрального кумира.**

У народной артистки России Клары Шадько есть поклонники, которые помнят, как она играла Катюшу Маслову и Вассу Железнову, фру Алвинг и Любовь Яровую... Есть поклонники, которые знают: одна из любимых ролей Кларины Ивановны — брехтовская Мамаша Кураж, за нее она получила премию Международного театрального фестиваля немецкой драматургии (премией стала поездка в театр «Берлинер ансамбль», созданный Бертольдом Брехтом). Есть поклонники, которые разделили актерское счастье, когда Шадько получила Государственную премию России за роль Бабушки в спектакле «Обрыв».

Наверное, не всем театрам известны



весьма любопытные факты биографии актрисы. Вы в курсе, что Кларину Ивановну приглашали работать в столицу в Театр им. Моссовета и Вахтангова — не поехала... Вы слышали, что она сыграла эпизод в фильме «Синяя тетрадь» Льва Кулиджанова и прошла пробы на роль немой девушки к картине Василия Шукшина «Ваш сын и брат» — театр на съемки не отпустил... Вы знаете, что актриса так играла маму в пьесе «Валентин и Валентина», что после одного из спектаклей получила письмо от парня: «Спасибо Вам, сегодня я наконец-то написал письмо своей маме»...

Искренняя, нежная любовь публики и актрисы взаимна — вот уже четыре с лишним десятилетия. «Нет зрителей — нет меня», — говорит Шадько. А преданный зритель не перестает удивляться, как Кларина Ивановна умудряется за один сезон сыграть абсолютно несхожих персонажей — азартную картежницу Авдотью Назаровну в чеховском «Иванове», неувыдаемую певичку из кабаре в мюзикле «Фиалка Монмартра», образцовую советскую тещу, помешанную на дачных грядках и борьбе за здоровый образ жизни в комедии «Продается жена». Но если актер не способен удивлять — даже когда число ролей давно перевалило за две сотни — зачем тогда выходить на сцену?

В актерских гримерных можно услышать всякое — тщеславие

и зависть неизбежные составляющие профессии. Редкий актер может позволить себе роскошь не злословить по поводу коллеги, которому дали потрясающую роль — да разве он ее сыграет! Много лет я знакома с Клариной Ивановной — и ни разу не слышала от нее ни одного резкого слова в адрес партнеров. Потому что она убеждена: зависть истощает организм. Потому что ее жизнь — Театр, который для актрисы, как она призналась в одном из интервью: «Это мой отец, брат, муж, любовник, сын — это все». Эту безмерную любовь к театру преподаватель актерского отделения УлГУ Шадько дарит своим студентам. Ее самые первые ученики признались: «Она наш проповедник. Космическая личность, с неба сошедшая»...

В свой день рождения — 8 марта — народная артистка России Клара Шадько приглашает зрителей на бенефис. Будет моноспектакль «Жених из Интернета», будет чеховский «Юбилей», будет капуста — и аплодисменты, аплодисменты... И в очередной раз поймем: мы многого еще не знаем об актрисе, которая не устает «раздаривать» своим героиням собственную душу и чувства, которая тратит и тратит себя на чужие судьбы и жизни.

Оксана САВЕЛЬЕВА.  
Фото Павла ШАЛАГИНА.