

## Завтрашний сеанс

– Ой, ковбой! “Вагон Виллз”! – в восторге визжат девочки, видя его. А Алексей Шадхин не обижается, что поклонницы не знают его работ в “Ленкоме”, где его готовили на замену Абдулову (ведь через пару лет Алексей оттуда ушел), что не читали его стихов (он просто отказался их издавать, когда знакомый меценат предложил), что не смотрят его телепередачу “С днем рождения!” (уж больно в неудобное время идет). Не обижается, что не помнят его в “Лестнице” Алексея Сахарова, “ужастике” “Мумия из чемадана” и “Барышне-крестьянке” (поскольку он там залеплен бородой).

Зато теперь, после появления 50-серийного сериала “Сан Саныч”, где у него заглавная роль, уж наверное запомнят как молодого кинопродюсера Жонкова, рискнувшего снимать кино в психиатрической клинике. Просто это был единственный способ из нее вырваться. Вот актер-эпизодник Жонков и взялся силами контингента психушки экранизировать “Тараса Бульбу”. За три дня.

Да, у него кинопродюсерство в генах заложено! Правда, сам Жонков лишь потом узнает, что является внуком знаменитого русского кинопредпринимате-

Жонков-  
Ханжонков

ля начала века Александра Ханжонкова. Просто от приставки Хан родственники во время революции на всякий случай постарались избавиться, а вот теперь родословная и аукнулась – в наследство Сан Санычу досталось киноателье успешного дедушки, его так называемый “Дом Ханжонкова”.

Над сериалом “Сан Саныч” работают сатирик Ефим Смолин, режиссер Сергей Ломкин (“Роковые яйца”, “Колоброд”) и студия “Ада-фильм”. Среди актеров, которых мы увидим в этой веселой фантазмагории на тему “кино о кино”, – Алексей Жарков (он играет Сергея Эйзенштейна), Борис Романов (Спилберг), Геннадий Храпунков из театра “Эрмитаж” (Акира Куросава), а

также Александр Пашутин, Спартак Мишулин (он, кстати, снова появится в образе Саида, закопанного в песок, как в “Белом солнце пустыни”), Сергей Габриелян, Татьяна Аугшкап и другие.

Проект инвестируется частично: лишь после того, как окупят себя выпущенные на кассетах первые серии, смогут быть сняты следующие. Но все же есть вполне реальные шансы, что фильм будет доснят до того момента, когда к русскому продюсеру придут на поклон бонзы Голливуда: “Не дави нас, Сан Саныч, своими фильмами; хоть Америку-то нам оставь”.

## Петр АРКАДЬЕВ

● Алексей Шадхин в фильме “Сан Саныч”

экранизируется. - 1997. - 16-23 окт. - с. 8.