

Кадатура. - 1993. - 23.01.93. - с. 6.

## «Снег — судьба моя»

— Может ли вернуться ГУЛАГ? — такой вопрос задает себе сценарист и режиссер Игорь Шадхан, чей фильм «Снег — судьба моя» был недавно в 10 сериях показан по Российскому ТВ.

— Судя по тому, что 7 ноября, когда для одних наших граждан — день праздника, для других — день траура, на Лубянке собралось не больше сотни — двух человек, тема эта уже изживает себя. В переходах метро продают Солженицына, но не больно-то покупают. Может быть, это уже не интересно нынешнему зрителю?

— Когда в Норильске, — рассказывает Шадхан, — мы попросили тех стариков, что выжили после лагерей, построиться в колонну, как они ходили в свое время под конвоем, они сгрудились в толпу, у них опустились плечи, головы — и вдруг мы воочию увидели их, зеков. Умные, гордые старики, пусть и обремененные годами, враз стали рабами — так мы и показали эту колонну на экране. Это в них заложено на всю жизнь, это неискоренимо.

— Как возникла идея фильма?

— Идея возникла в городе Норильске, у его властей и жителей. Сначала была мысль сделать телемарафон. Потом она трансформировалась в се-

риал. Мысль пригласить меня возникла, вероятно, потому, что я жил одно время в Норильске и работал там на телевидении. Кстати, это совершенно особенный город, обитель социализма, назовите его казарменным, если хотите. Он и сейчас живет особняком, там социализм, понимаемый как социальная защищенность, еще живет и действует. Я приехал туда, и решил собрать в 10 сериях фильма всех стариков, оставшихся после ГУЛАГА, пройти по их судьбам.

А на ваш вопрос, актуальна ли эта тема, отвечаю так — каждый день нашей жизни убеждает меня в том, что да, актуальна. Мы не ушли из лагеря, и еще во многом так и живем там, боясь свободы — жить, действовать, решать. Даже нынешнее национальное самоопределение — это тоже во многих случаях желание остаться в своей, пусть крошечной камере, отгородиться от мира и жить.

Не знаю, может быть, я не прав. Но я так думаю. И об этом сделал свою картину — с возвращением в город, построенный заключенными. Город, который тем не менее очень люблю.

В. ИВАНОВА.