

Куранты. — 1995. — 30 мая. — с. 8.

Пока горит свеча...

Бывая довольно часто на спектаклях театрального режиссера Светланы Шадринной, я и не подозревал, что она вот уже много лет коллекционирует... свечи.

Оказалось, все полки, стенки, шкафы квартиры Светланы буквально нашпигованы всевозможными разноцветными фигурками-свечами! Есть забавные цветные зверушки, цветы... Или, например, бутылка полусухого "Советского" шампанского, естественно, парафиновая. Сходство с оригиналом — полнейшее. Как говорит сама Светлана,



многие уже пытались ее использовать "по назначению" — не получилось. А вот целая композиция под названием "Белые ночи Петербурга". Что это такое, объяснить на словах довольно трудно, но посмотреть — глаз не оторвешь.

Первая свеча у Светланы появилась лет 20 назад, когда она еще училась на режиссерском факультете Института культуры. Светлана и сама вспомнить не может, откуда она у нее взялась — то ли друзья, то ли сокурсники на Новый год подарили. Та первая свеча и стала началом ее нынешней коллекции, началом хобби, которое стало самой настоящей страстью.

Прознав про "болезнь" Светланы, знакомые и коллеги по работе, возвращаясь из загранкомандировок (а в то время декоративные свечи достать можно было только за границей), стали привозить ей свечи: по словам Светланы, тогда для нее это было самым лучшим подарком. "Как бальзам на душу!" — признается она.

А вообще у Светланы есть правило — покупать свечу перед каким-то переломным этапом в жизни, и неважно в какой сфере. При этом она верит, что все свечи должны обязательно пройти испытание огнем, почувствовать силу и жар пламени. Поэтому раз в год, обычно под новогодние праздники, зажигает на несколько минут все свечи сразу, и это зрелище бывает не менее эффектным, чем самый изысканный фейерверк.

...Недавно Светлана создала собственный театр-студию. И знаете, какое она дала ему имя? Ну конечно же... "Свеча".

Илья ОСТРЫЙ.

Фото автора.