

ЖЕНИ ШАДЕН - КОРОЛЕВА НОЧНОГО ЭФИРА. ИЛИ КОРОЛЬ?

Пусть это останется тайной

Один раз позвонили ребята: «Женечка, пошла ты на...».

Я быстренько кнопочку «шмяк!» и говорю: «Мальчики, если вы хотели послать меня туда, куда я думаю, то «там» я была больше, чем вы – на свежем воздухе»

Загадочная личность со скандальной репутацией – что может быть более интригующе? Жени ШАДЕН, ночная тайна «Европы Плюс», в которую посвящены лишь избранные... Вот уже более пяти лет подряд день ото дня, а точнее – ночь от ночи, Жени становится предметом любопытства, объектом сплетен и пересудов. Миллионы полуночных слушателей радио «Европа Плюс» мечтают хоть что-то узнать о Ж. Ш., но единственное, что им доступно, – это общение по прямому телефону студии, которое никогда не перерастает в знакомство. В эксклюзивном интервью, данном Жени, возможно, вы найдете нечто, приоткрывающее завесу таинственности. Ну а если нет – увы, на то она и тайна!

– Жени, одна читательница «Комсомолки» прислала нам как-то стихи собственного сочинения, посвященные тебе. В них есть такая строчка: «Голос твой немного женский и чуть-чуть... мужской». Вопрос твоей сексуальной принадлежности всегда охранялся строжайшим образом и был для «простых смертных» тайной за семью печатями.

– Знаешь, когда мне звонят в эфир и говорят: «Ты классная телка, я тебя люблю и хочу», – я не могу сказать, что я «не телка» и «не классная». Со мной общаются, как с женщиной меня так воспринимают, и я бы не сказала, что меня это смущает. В разговоре я уже ставлю откровенные акценты: «была», «ходила», «не состояла»...



Вот она какая! Или какой?

Ком. правда - 1996. - 140 эк. - с. 12

– Как создавался твой образ и почему он стал таким откровенно сексуальным?

– Специально ничего не создавалось, так произошло само по себе. В момент моего появления на «Европе» моему голосу поставили оценку «минус». Раньше ведь считалось, что если ты женщина, то у тебя должно быть... (нечленораздельный писк. – Авт.), а если мужчина – ... (Ж. Ш. смачно басит). Но меня все равно приняли на радиостанцию. Первый год все мы работали и утром, и днем, и вечером. В конце концов каждый выбрал себе время, которое максимально ему подходит. Для меня – это ночь. Сначала моей темой была любовь, потом с каждым годом добавлялось что-то новое, трансформировалось...

– Иногда в прямом эфире ты так осаждаешь своих собеседников, что создается впечатление, что ты не очень-то любишь своих слушателей. Как ты на самом деле к ним относишься?

– Положительно отношусь. Просто это мой стиль ведения: если я не поставлю кого-то в тупик – это не я буду, не Жени Шаден. К примеру, звонит мне в эфир человек. И начинается «футбол»: он хочет забить мяч мне в ворота, я – ему. Сначала,

конечно, я отбиваюсь. Но мужчины в основном звонят, чтобы меня «отколоть», поставить в такую ситуацию, что я не могу им ответить. Пока это никому не удавалось, и их это злит. Иногда бывает, что они начинают заезжать «не туда». Один раз позвонили ребята, мы с ними предварительно поговорили – вроде нормальные. Вывожу их в эфир, а они мне: «Женечка, пошла ты на...». Я быстренько кнопочку «шмяк!» и говорю: «Мальчики, если вы хотели послать меня туда, куда я думаю, то «там» я была больше, чем вы – на свежем воздухе». Это произвело такой фурор на слушателей, что они мне чуть ли не аплодировали.

Женщины тоже часто звонят. В любви объясняются только лесбиянки, да и то редко. А в основном восторгаются: «Правильно, Женечка, они подонки!» или «Молодец, ты за нас горой». Они воспринимают меня, как своего адвоката. Потому что я говорю в эфире то, что сами они сказать не могут.

– Жени, а на чьей ты стороне – на мужской или на женской?

– Конечно, я на стороне женщин. Если понаблюдать, по сравнению с 85-м годом мужчины больше опустились. Это выражается во внешнем виде, в

одежде, в поведении, каком-то более хамском отношении к тем, кто окружает. Женщины, наоборот, – стали более деловые, знают, чего они хотят, одеваются получше. Виден прогресс. А у мужчин как-то больше... регресс.

– Тебя встречают после эфира поклонники?

– Да, в основном какое-то мужичье на «Мерседесах». Однажды был один такой мужичонка из Сибири. Ехал за нами на своем «Кадиллаке». Со мной была девушка с «Радио России», я ей говорю: «Если что – будешь Жени Шаден». На Рижском мосту этот мужик нас догоняет и протягивает, что интересно, именно мне букет ромашек. Я давай возмущаться: «Как это? Жени Шаден?! Ромашки???». В общем, он решил, что ошибся, а на следующий день в студии стояли цветы. Мужичок этот потом куда-то пропал...

– О том, что ты и есть Жени Шаден, не знают даже твои знакомые, соседи. И в таком состоянии ты пребываешь вот уже шесть лет. Миллионы людей мечтают хоть одним глазком увидеть тебя, сгорают от любопытства. Не хотелось бы тебе показаться на кончике миру и покончить с этой тайной?

– Я – человек хитрый, могу где-нибудь предстать официально «Жени Шаден», а потом так же официально представить какую-нибудь другую девушку. Многие люди хотят быть моими «двойниками»...

Конечно, нельзя всю жизнь скрываться. Придет время... Но я не чувствую усталости от Жени Шаден.

Олег БУРДЫКИН,
Влад ЗЫРЯНСКИЙ.
Фото Олега КОРОЛЕВА.
Журнал «АйДА» № 2.