

— Чем вы занимались последние восемь лет?

— Действительно, прошло целых восемь лет! Это, конечно, много. Однако я обитаю совсем в другом времени, необычном, и в моем личном микрокосмосе оно течет абсолютно иначе. Год после выпуска прошлого альбома я провела на гастролях. Потом вернулась к нормальной жизни. Через некоторое время забеременела и родила дочку. Ее зовут Ила, сейчас ей четыре года. Ну а весь прошлый год я занималась подготовкой «Lovers Rock».

— Длительный перерыв между альбомами был запланирован или же просто так получилось?

— Мм-м-м... так случилось. Я хотела дождаться того момента, когда могла бы полностью посвятить себя работе над альбомом. Я должна была почувствовать непреодолимое желание заняться музыкой.

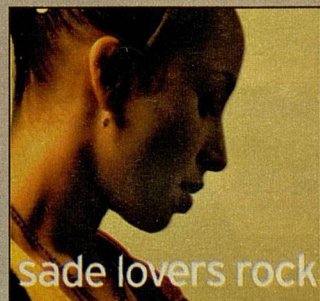
— Вы известны своей скрытностью...

— Да, журналистам может показаться, будто я отношусь к ним пренебрежительно. Или высокомерно. Что я держу дистанцию, что я холодна... Но это не так. Просто моя личная жизнь — это моя личная жизнь. Я не люблю известности и всего, что с ней сопряжено. Я не чувствую себя комфортно, когда мне приходится выходить в свет, появляться в нужных местах и даже просто делать покупки.

— В вашем новом альбоме слышатся отголоски музыки регги. На-

ВОЗВРАЩЕНИЕ ТАИНСТВЕННОЙ ШАДЕ

Хелен Фоласаде Аду, известная миллионам любителей музыки под псевдонимом Шаде, сочиняет и записывает томные, чувственные композиции, которые неизменно становятся суперпопулярными во всем мире. Сама же певица, дочь нигерийца и англичанки, к известности не стремится, скрывается от широкой публики и прессы в своем замкнутом мире. И даже с публикацией альбомов не спешит: за 17 лет музыкальной карьеры она выпустила всего пять CD. Ее последнего творения, альбома «Lovers Rock», поклонники ждали целых восемь лет! И наконец дождались, причем не только новых песен Шаде, которые сегодня можно услышать на радио «Монте-Карло», но и ее эксклюзивного интервью, которое эта таинственная и скрытная особа дала корреспонденту «7Д».





верное, вы долгое время провели на Ямайке?

— Ох, Ямайка! Я часто бывала там до одного происшествия. Я каталась по острову на белом «БМВ», который принадлежал отцу моей дочери. В тот день меня не покидало странное ощущение: что-то должно случиться. Так оно и вышло. Один полицейский потребовал мое водительское удостоверение. У меня не было с собой документов, он решил, что я должна отправиться в полицейский участок. Я пыталась удрать от него, но страж порядка сопровождал меня всю дорогу. В участке меня долго держали. Дочка расплакалась — пришло время кормить ее. Однако полицейские не давали мне сделать это. Они пытались заставить меня подписать какие-то бумаги. В конце концов я дала показания... Но потом не явилась на заседание суда. Полиция выписала ордер на мой арест. Но я, быстро собравшись, уехала с Ямайки. И теперь не могу туда вернуться. Что же касается музыки Ямайки, регги, то она осталась в том или ином виде в моих композициях. Впрочем, элементы регги появлялись в моих песнях и раньше.

— Песня «Sweetest Gift» — о вашей дочери? Она — ваш сладчайший дар?

— Да. Вскоре после рождения Илы — когда мы с ней еще были в госпитале — в один прекрасный день оказалось, что в комнате, кроме нас, больше никого нет. Тогда как обычно там было жуткое столпотворение. Практически первый раз с момента ее появления на свет мы оста-

лись наедине. Я смотрела на нее, держала ее на руках, и мне хотелось, чтобы так было всегда! Когда я писала эту песню, то чувствовала то же, что и в те мгновения. Эта песня — обо всех детях, о том, какие они удивительные, невероятные существа.

— Изменилась ли ваша музыка с появлением ребенка?

— Думаю, с тех пор, как родилась Ила, я сильно повзрослела и изменилась. Правда, окружающим так не кажется! (*Шаде смеется*). Но я-то знаю: теперь у меня есть цель, и я должна быть сильной. Я отвечаю за Илу, я должна сделать все, чтобы быть хорошей матерью. Раньше, когда я приходила в студию, могла забыть обо всем на свете. Теперь все не так! Я постоянно помню о малышке. Я не могу и не хочу оставлять ее надолго. Поэтому режим работы изменился: день-другой я провожу в студии, а потом — перерыв. Иногда он оказывался довольно долгим, вплоть до нескольких месяцев. Как видите, понятно, почему так затянулся процесс подготовки материала для нового альбома. Ну а изменило ли материнство меня как певицу? Не знаю. Однако я знаю точно, что сейчас чувствую себя более уверенной. Я очень долго боялась выступать перед публикой, беспокоилась, что после длительного перерыва у меня ничего не получится. А теперь я вновь очень люблю сцену! Правда, не думаю, что смогу гастролировать по всему свету: не хочу покидать дочку.

Зинаида ДВОЕЧНИКОВА



CORBIS SYGMA/ABC

Прочитав это интервью и позвонившись с 4 по 6 мая на радио «Монте-Карло», поклонники Шаде легко ответят на вопросы ди-джея и выиграют призы — новый альбом Шаде от «Sony Music» и фирменные майки от «7Д».