

Шагуч М.

21/11-90

ВЕСЕЛЫЕ ПОСЫЛЫ
Сов. Россия, - 1990 -
21 февр.
Редкий голос

Мало кто из читателей знает, что победителем последнего Всесоюзного конкурса имени М. И. Глинки, который проходил в Риге, стала студентка Ленинградской консерватории Марина Шагуч, занимающаяся в классе народной артистки РСФСР, солистки Академического театра оперы и балета имени С. М. Кирова Евгении Гороховской. Она сразу же завоевала симпатии поклонников вокального искусства как бесспорно талантливая и перспективная оперная певица.

Недавно в Малом зале Ленинградской филармонии состоялся концерт, в котором приняла участие и Марина Шагуч. В исполнении молодой певицы, обладающей красивым и сильным лирико-драматическим сопрано, вдохновенно и мастерски прозвучали труднейшая ария Оксаны из оперы Римского-Корсакова «Ночь перед Рождеством» и ария Чио-Чио-сан из оперы Пуччини «Мадам Баттерфляй».

Отрадно, что в последнее время у нас появилось немало первоклассных голосов, «обнародованных» благодаря Ирине Константиновне Архиповой. И в этом нельзя не усматривать залог возрождения отечественного оперного искусства, для которого так много делала и делает Ленинградская консерватория.

П. БЕКЕДИН.

Ленинград.