

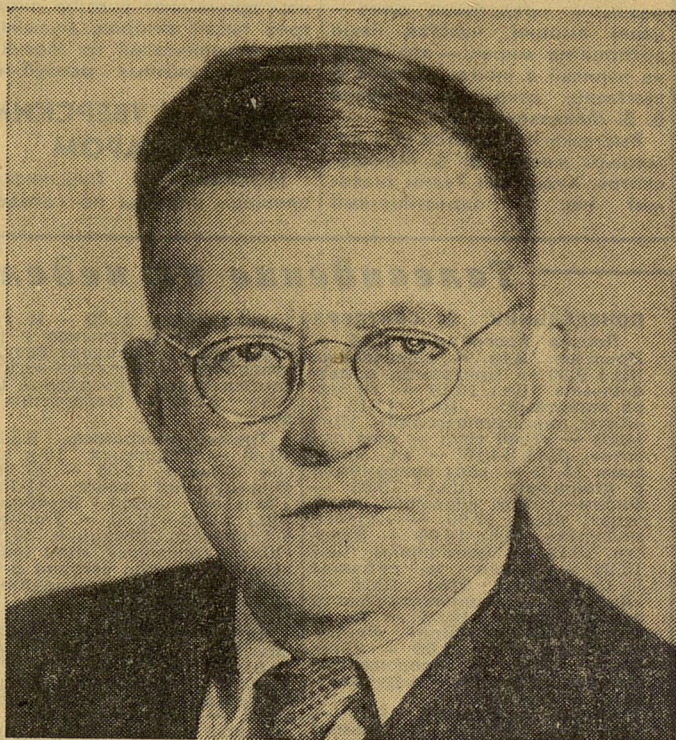
Художник НОВОЙ ЭПОХИ

В нашей стране и за рубежом широко отмечается 70-летие со дня рождения Героя Социалистического Труда, лауреата Ленинской премии Дмитрия Дмитриевича Шостаковича. Симфонии, оперы, камерные произведения, песни композитора звучат в концертных залах, на сцене театров, с экранов кинотеатров, по радио и телевидению не только в нашей стране, но и во всем мире. Дмитрий Шостакович при жизни стал признанным классиком искусства социалистического реализма.

Огромен интерес широких масс к его жизни и многогранному творчеству.

В эти дни проходят чтения, посвященные жизни и творчеству композитора, концерты из его произведений, выходят пластинки с записями опер и камерной музыки, готовится полное собрание его сочинений и сборник статей и воспоминаний «Д. Шостакович».

И в этом яркое доказательство признания волнующих созданий ума и сердца художника, его великого искусства.



Б Е С С М Е Р Т И Е

МУЗЫКА Шостаковича влилась в мировую классику, — она звучит сейчас всюду, где музыкальным языком говорят у народов мира инструмент, где поют человеческие голоса. И речь этой музыки нашего великого композитора — речь советская. Она вносит в музыку мира уже не только русский, внесенный великими предшественниками Шостаковича, — Глинкой, Мусоргским, Чайковским, — но и советский вклад.

Во все этапы строительства нового мира у нас, на всех стадиях развития социалистической культуры, в тяжкие минуты войны и разрухи, светлые минуты счастья, в борьбе, в мирном труде, в народном ве-

селье, в достигнутых нами победах — она говорила с нами, говорила о нас, — говорила всеми музыкальными жанрами, — камерным, оркестровым, вокальным; балетом, оперой, опереттой; созданием особой формы высоких по совершенству и глубоким по вложенной мысли симфоний.

Никогда не забудутся человечеством Пятая, Седьмая, Одиннадцатая, Четырнадцатая, бесконечно полюбившиеся нашему сердцу. Никогда не смолкнет волна доброты и нежности, идущая к нам от пленительных звуков квинтета...

Какую же особенность советского духа вносит в мир эта музыка? Я могу только повторить слова, сказанные мною

давно и постоянно живущие в моем восприятии, когда снова и снова слышу музыку Шостаковича:

Характер развития, развертывания всего потенциала музыкальной мысли у Шостаковича отличается такой непреодолимой логикой, так мощно энергичен, несравненно бодр и позитивен, что в любой его теме, даже и посвященной скорби или гибели, — энергичное развитие самой этой темы всей своей логикой, всей надежностью железного ритма, всей бодрящей остротой гармонии всегда производит на слушателя глубоко оптимистическое, укрепляющее и взбадривающее действие!

Мариэтта ШАГИНЯН.