

Делать жизнь с кою

ГЛАВНОЕ- УМЕТЬ ТРУДИТЬСЯ



...Время приближалось к полудню. Я ждал этой встречи, стараясь подавить волнение, но это мало удавалось. Как меня примет старейшая советская писательница, лауреат Ленинской премии, Герой Социалистического Труда Мариэтта Сергеевна Шагинян?

И вот я наконец у нее в квартире, сплошь заставленной книгами. Легко и удобно беседовать с М. С. Шагинян, человеком с энциклопедическими знаниями, писательницей с мировым именем.

— Что же привело вас ко мне? — просто обращается она ко мне, как к своему давнему знакомому.

— Я — учитель из села Ленино-Кокушкино. Руководжу школьным музеем М. А. Ульяновой.

— В свое время — это было в начале 30-х годов — я побывала в Казани и Кокушкине с целью сбора материалов для своей первой книги о семье Ульяновых, — оживляется Мариэтта Сергеевна. — Помнится, музея тогда еще не было. Но я встретила и с интересом беседовала с кокушкинскими старожилками. Кое-что мне впоследствии пригодилось для работы.

— Да, тогда Ленинского мемориала еще не было. А музей Марии Александровны Ульяновой создан только 15 лет назад. Поэтому и хотелось встретиться с Вами. Может быть, Вы сообщите еще что-нибудь о Ленине, семье Ульяновых, кроме того, что было написано в Ваших книгах? В частности, нас интересует биография матери Владимира Ильича.

— Мария Александровна выросла в высококультурной, интеллигентной семье. Духовные запросы и интересы ее были поразительно обширны. Характер ее был сильный, волевой, целеустремленный. И это имело большое значение в воспитании и формировании юного Володи Ульянова.

— Из Вашего очерка

«Как я работала над «Семьей Ульяновых» известно, что первыми читателями этой книги о В. И. Ленине были его сестры, брат и жена. Как правдиво надо было написать об Ильиче, чтобы его родные одобрили книгу!

— Многие, кто сейчас берется писать о детстве и юности вождя, и представить себе не могут, что это было для нас в середине 30-х годов. Ближайшие родные Ленина были еще в живых, и то, о чем мы собирались писать и что хотели воссоздать путем изучения источников и силой творческого воображения, они знали и несли в себе, как музыкант — свой абсолютный слух. Малейшая фальшь корбила их, и они с величайшей строгостью следили за тем неуловимым, что называется абсолютной верностью передачи интонации и атмосферы, в которой рос Ильич.

— У Вас есть такая фраза: «Писать о Ленине — значит каждый день переделывать себя». Какие ленинские черты характера Вы стремитесь воспитывать в себе прежде всего?

— Умение трудиться, отдавать работе всю себя. Его страстность, а также удивительное умение понимать людей. И признавать чужое бытие, как собственное «я». В «Воспитать коммуниста» я уже подчеркивала умение Владимира Ильича убеждать массы, влиять на них силой слова.

— Мариэтта Сергеевна, что Вы пожелаете сегодняшней молодежи?

— Читать постоянно о Ленине. Изучать его героическую жизнь и деятельность. И главное — научиться читать ленинские произведения. А молодым труженикам Татарии желаю, чтобы достойно продолжали дело великого Ленина.

И. ИШМУРАТОВ.

Руководитель музея М. А. Ульяновой.

На снимке: М. С. Шагинян.

13 MAR 1984

СОВЕТСКИЙ ТАТАРИН
г. Казань