

СОВЕТСКАЯ литература понесла большую утрату, скончалась Мариэтта Сергеевна Шагинян, выдающаяся советская писательница, по праву принадлежащая к числу зачинателей советской литературы, Герой Социалистического Труда, лауреат Ленинской премии.

Нет таких жанров, в которых бы не проявил себя редкий талант М. С. Шагинян: поэзия и драматургия, очерк и рассказ, повесть и роман, критическое эссе и литературоведческая монография. И всегда она выступала как художник-новатор, как исследователь и вдохновенный певец своего времени.

Мариэтта Сергеевна Шагинян прожила большую жизнь. Она родилась в 1888 году. Ее первое крупное произведение

ПЛАСТЫ ВРЕМЕНИ

— роман «Своя судьба» относится к 1915 году, а первая книга — сборник стихов «Первые встречи» — вышла еще в 1909 году.

В повести «Перемена» (1922—1923), о которой положительно отзывался В. И. Ленин, и в маленьком романе «Приключение дамы из общества» (1923) писательница одной из первых создала образы большевиков, новых героев эпохи, строителей советского общества.

Ее роман «Гидроцентральный» (1928—1931) навсегда вошел в историю советской литературы как одна из первых книг, воплотивших в себе созидательный пафос начальной поры строительства

индустриального фундамента социализма.

Очерки и публицистика М. Шагинян, рожденные в результате активного вторжения в жизнь, — живая летопись нашей страны по всем ступеням довоенных и послевоенных пятилеток вплоть до наших дней.

Главная тема всего творчества М. С. Шагинян — тема Ленина. За тетралогии «Семья Ульяновых» («Рождение сына», «Первая Всероссийская», «Билет по истории», «Четыре урока у Ленина») писательнице была присуждена Ленинская премия 1972 года.

В нашей стране произведения Мариэтты Сергеевны

КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ

г. Москва

Шагинян издавались около двухсот раз на двадцати двух языках народов СССР и зарубежных стран. Их общий тираж превысил десять миллионов экземпляров.

Уже в нынешнем году вышли две новые книги Мариэтты Шагинян. Это книга воспоминаний «Человек и время» («Советский писатель»), в которой писательница рассказала о своей жизни, о ближайшем своем окружении, о встречах. В издательстве «Современник» вышла книга ее публицистических выступлений.

Мариэтта Сергеевна Шагинян являла собой пример убежденного труженика, патриота, гражданина, коммуниста. Писательское перо было для нее оружием борьбы за коммунизм, за человека будущего.

26 МАР 1982