

Братки — моряки

Персональная выставка главного российского митька

Галина Окулова

До 31 января. Дмитрий Шагин. «Полосатый рейс». Галерея «С.Арт»

Под потолком распята тельняшка. По стенам — десятка два картин, перемежаемых фотографиями 10x12. На картинах — веселые люди в тельняшках, на фотографиях — тоже. Космонавт Леонов, почему-то похо-

Независимая газ. - 2003. - 17 янв. - с. 23.

жий на актера Леонова, улыбается рыбкам. Петр Первый награждает митька жетоном на ношение бороды. Грустна только васнецовская Аленушка у пруда, но под сарафаном у нее знакомая полосатая фуфайка, и по низу картины мозолистой рукой выведено: «Не плачь, сестренка». Все это потому, что митьки — очень хорошие и добрые люди.

Девятнадцать лет назад по-

явилась самиздатовская книжка Владимира Шинкарева, в которой он описал компанию молодых питерских художников и высказал шуточное предложение организовать массовое молодежное движение наподобие хиппи или панков и назвать его «митьки» в честь Дмитрия Шагина.

С тех пор митьки мало изменились. Им уже за сорок, многие не пьют больше портвейна

и не смеют «Беломор», но все так же носят тельняшки и никого не хотят побеждать. Куратор выставки с жаром говорит про то, что выросшие на берегах Финского залива митьки противопоставляют свое искусство сухопутному московскому снобизму. Огромный, как медведь, Шагин застенчиво улыбается и молчит. Он с куратором не согласен, но тоже никого не хочет побеждать. ■

Мастер Дмитрий

17.01.03.