

Вех. Швейков. - 1993. Саша -
Был певцом, С.С.
стал поэтом

А ВСЕ ПРИДУМАЛ АЛЕКСАНДР ШАГАНОВ

ИНТЕРЕСОВАЛИСЬ вы когда-нибудь, кто сочинил текст той или иной песни? Слушатели обычно запоминают имена певцов. Но вот авторы произведений остаются в тени.

Так случилось и с автором песен «До завтра...», «Сторона родная...» в исполнении Димы Маликова, «Не валяй дурака, Америка...», «Станция «Таганская» в исполнении группы «Любэ», «Жених», «От весны до весны» в исполнении Сергея Чумакова. Речь идет о поэте Александр Шаганове.

Недавно поклонники творчества А. Шаганова могли присутствовать на его авторском вечере в концертном зале «Россия». Вечер удался: переполненный зал пел вместе со своими любимцами. Новостью для московской публики стало известие о том, что Саша Шаганов начал карьеру певца. На концерте он спел несколько песен, одна из которых и дала название концерту «По нашей улице гуляет листопад...».

— Что такое для тебя стихи? — спросила я Сашу.

— Призвание. И, конечно, заработок, который позволяет не думать о бытовых проблемах. Но интересует меня в первую очередь сам творческий процесс. Начиная песню, я не думаю о деньгах. Важнее всего, чтобы получился хороший шлягер.

— Все певцы, с которыми ты сотрудничаешь, очень разные люди. Трудно ли писать песни для «Любэ», и, скажем, для Димы Маликова?

— Нет, не трудно. Дело в том, что каждый исполнитель сердцем как бы сам диктует строчки.

— У тебя есть любимые поэты?

— Вообще, я считаю, что у каждого поэта есть хотя бы одно произведение, заслуживающее внимания. Мне нравятся Сергей Есенин, Николай Рубцов, Андрей Вознесенский.

— У тебя огромное количество песен. А есть ли среди них самые любимые?

— Те, что пишу в данный момент. А из полюбившихся слушателям особенно нравятся «Атас...», «Девчонка», «По нашей улице гуляет листопад».

— Тебя знают не только как поэта, но и как продюсера. Трудно ли зажигать новые «звезды»?

— Два года назад я понял, что с Димой Маликовым и с «Любэ» мы достигли того, к чему стремились. И тогда я решил, что зрителю нужно что-то новое. Сергей Чумаков — мой первый собственный проект. Правда, теперь мы расстались.

Галина СИРИК,
студентка факультета
журналистики МГУ.