

«Меня возбуждают талант и серость»

Очень скромно, почти незаметно в Ульяновске прошло выступление одного из самых популярных сочинителей хитов — «Атас», «Не валяй дурака, Америка!», «Комбат Батяня» (группа «Любэ»), «Тучи», «Колечко» («Иванушки»), «Мой малыш» (Данко), «Девчонка-девчоночка» (Женя Белоусов), «Сторона родная», «До завтра» (Дмитрий Маликов)... Автор текстов этих известных композиций Александр Шаганов недавно и сам запел, записал диск и даже изредка выезжает на гастроли.

В Ульяновске Александр Шаганов участвовал в концерте в рамках акции «Молодежного Единства» на одной сцене с местными коллективами и группой «Пропаганда». И надо сказать, по сравнению с той «Пропагандой», которая еще только делает первые шаги в шоу-бизнесе, у Шаганова пафоса гораздо меньше, в личном общении я и намека на звездность не заметил. Удивительно открытый и общительный человек, наше интервью он как-то быстро свернул и перевел на дружеский разговор. Показал фотографии со своего дня рождения (4 марта ему исполнилось 38 лет), похвалился фотками семимесячной дочурки и молодой жены. Прочитал стихи, что сочинил на дне рождения: «38-я весна моя, а у дочурки — первая...». Но как бы ни было приятно болтать о разных житейских мелочах, все же пришлось мне помучить Шаганова своими журналистскими вопросами:

— Александр, до сих пор храню виниловые пластинки по 250 с записями «Черного кофе» — в школьном возрасте заслушивался. И всегда задавался вопросом: «Как же вас развернуло от рока к попсе?».

— Скажем так: я року отдал все сполна! На самом деле, мне очень приятно, спасибо, что вы помните о «Черном кофе»! Это были мой первый успех, моя юность и, пожалуй, самый честный период моей жизни. Впрочем, я все стараюсь делать честно. Тогда я был 17-летним молодым автором, мои тексты никому были не нужны. К тому же был очень зажатый, комплексовал — парень с рабочих окраин. Время было такое: прежде надо написать кучу комсомольских речевок, чтобы потом лет в 40 твою песню спел какой-нибудь исполнитель по радио или телевидению. Уже тогда я смекнул, что надо работать с ребятами, которые находятся с тобой в одной весовой категории. Так у нас все и сложилось с группой «Черный кофе», совместно мы записали два альбома — «Переступи порог» и «Вольному воля». Успех был бешеный, композиции «Владимирская Русь» и «Деревянные церкви Руси» входили во все хит-парады, фирма «Мелодия» печатала пластинки огромными тиражами. С группой «Любэ» так же получилось. Это был неизвестный коллектив, и наш первый альбом «Мы будем жить теперь по-новому» стал очень популярным. Я бы не сказал, что меня развернуло, просто повзрослел. В терменах не силен, но, мне кажется, в слове «попса» есть какой-то негативный оттенок. Я не занимаюсь попсой, просто стараюсь поддерживать тради-

цию лирической песни, которая всегда была свойственна нашему народу.

— Вы отказались от рока и от всего, что было тогда в вашей жизни, потому что, как утверждает пресса, в прошлом году женились, и была трезвая свадьба, хотя раньше буквально легенды ходили о ваших пьянках...

— Такой период в жизни тоже был. Когда я жил один в большой квартире, без особых забот, на работу каждый день вставать не нужно, ну и компания соответствующая. Помню один свой день рождения, вернее, смутно помню сам день рождения, и с ужасом вспоминаю утро после праздника. Открываю глаза, надо мной на потолке стоят тапочки... Пытаюсь надеть халат и обнаруживаю, что оба рукава почему-то справа. Захожу в ванную и вижу в зеркале, что волосы у меня фиолетовые. Еще кто-то перешил все пуговицы на рубашках и накачал штемпельной краской помидоры: откусываешь, а по языку разливаются чернила. В общем, была проведена грамотная работа по сведению меня с ума. Количество банкетов, сопровождающих мало-мальски известного человека, у меня стало зашкаливать, и я сознательно отказался от алкоголя. Я не зарекаюсь, нет! Выпиваю немного на Новый год, в особые семейные праздники. Но сейчас у меня другая жизнь, переехал в другую квартиру, у меня молодая жена. Свадьба у нас была в День всех влюбленных, 14 февраля, и действительно трезвая, то есть на столе, конечно, стояло вино для друзей, но я не пил и, честно скажу, не тянет.

— Да-а-а, а ведь раньше, я слышал, у вас даже попутайчик водку за милую душу трескал...

— Это Кешка, к сожалению, недавно его не стало. Он уже старый был, еще у Жени Белоусова на студии лет восемь жил, потом у меня. Такая подкованная в музыкальном плане птица была, слова некоторых песен знала, а еще требовала: «Выпьем! Налей, налей, во-до-чки!». Я как услышал, позвонил Белоусову, а он говорит: «Ты налей, узнаешь!». Плесканул в поилку чистой водки, смотрю, птичка клюв туда опустила и залпом выпила. И давай из стороны в сторону раскачиваться и невнятные звуки издавать...

— Как-то мы углубились не в тему. Лучше расскажите, кого вы считаете своим конкурентом?

— Да я много бы кому уши поотшибал. Поэт-песенник — это редкая профессия, нас в стране всего-то человек 15, как таковой конкуренции нет. Но



Фото Павла ШЛАПАГИНА.

Александр Шаганов.

когда я вижу или слышу что-то, очень серое или наоборот — очень талантливое, меня это возбуждает. Хочется посоревноваться и с этой серостью, и с полетом.

— Зачем сами запели, ведь певец вы, мягко говоря, относительный?

— Я и не питаю особых иллюзий насчет своего исполнительского мастерства. Но запел, потому что, во-первых, это дополнительная статья доходов моей семьи, во-вторых, для публики есть определенная интрига в том, чтобы услышать авторское исполнение уже известных хитов. Я перепеваю композиции «Любэ» и «Иванушек».

— Есть у вас сейчас на примете какая-нибудь неизвестная группа, которую вы хотели бы сделать популярной?

— Я люблю работать с начинающими музыкантами. Для звезд писать трудно: они уже состоявшиеся личности и придумать для них что-то свежее сложнее. Бывает, молодые авторы текстов просят помочь, с ними переписываюсь по Интернету. Конечно, могу с кем-то познакомиться, чего-то посоветовать, но реально мало чем могу помочь. Каждому надо самому пройти этот путь: стучаться в двери, которые не открываются, звонить туда, где тебя не ждут. Я так начинал, жил по принципу — делай то, что тебе не нравится, чтобы потом заработать право делать, что нравится. Прошел этот путь, теперь делаю, что хочу. Сейчас намерен стать сельским жителем, вот солнышко пригреет и перееду в Подмосковье. Там в тиши начну писать сценарии к фильмам. Знаете, Россию ожидает бум кино и хочется его предвосхитить.

Шаганов Александр
25.03.03.