



ставать радоваться жизни и беречь любимых - вот что надо. И еще: я ведь человек глубоко верующий. Когда училась во ВГИКе, то с подругами перед каждым экзаменом мы ходили в церковь (а это было военное время), и я Николаю Угоднику всегда свечку ставила. Образ святого Николая Угодника всегда со мной - и не на золотой цепочке, а на особой тесемке... А знаете, я ведь маленькой девочкой прыгала на ступеньках еще прежнего храма Христа Спасителя, бабушка водила меня туда гулять. И воз-

одной съемочной площадке супругам Шагаловой и Шумскому, а они вместе уже целых пятьдесят пять лет! (И на снимке они рядом.) Вячеслав Шумский - известный кинооператор, он снимал фильмы «Дом, в котором я живу», «Преступление и наказание», «А зори здесь тихие».

- Праздничный салют в честь Победы 9 мая 1945 года мы восприняли и как салют в нашу честь - в этот день мы поженились, - говорит Людмила Александровна. - С тех пор мы неразлучны и ни разу всерьез не поссорились. А познакомились в институте. Вячеслав после ранения вернулся с фронта и сразу поступил во ВГИК. Нам друг с другом никогда не скучно. Тем более командировки на съемки давали возможность соскучиться, стоскаться по любимому человеку. Для любви недолгая разлука очень даже полезна! Мы бережем друг друга и не позволяем себе фамильярности, грубости. Раньше мы много путешествовали, побывали в пятидесяти странах мира, все заработанные деньги тратили на поездки. И теперь нам дорог каждый день, проведенный вместе.

Я прошу Людмилу Александровну дать советы и, может быть, поделиться секретами столь крепкого и долгого брака, тем более что в творческой среде такие браки не так уж часты.

- Самое главное: женщина ни-

«Кнопка, ты будешь актрисой»

Моск. правда - 2001. - 14 июля. - С. 7

Людмила Шагалова была одной из лучших студенток режиссера Сергея Герасимова и исполнила роль Вали Борц еще в дипломном спектакле «Молодая гвардия». Кинематографическими «молодогвардейцами» стал почти весь их курс - Инна Макарова, Сергей Бондарчук, Клара Лучко, Евгений Моргунов. С фильма «Молодая гвардия» начинали свою жизнь в искусстве Нонна Мордюкова, Вячеслав Тихонов, Тамара Носова...

- Кто сейчас, сегодня на Голгофу, подобную молодогвардейской, взойдет за Идею? - вопрошает Людмила Шагалова. - Мы в Краснодаре приехали на ту шахту, куда их всех сбросили... Герасимов сказал: запомните эти минуты. Запомнили.

В Людмиле Шагаловой - хрупкой, мягкой женщине - чувствуется большое мужество: смиренно принять суровое испытание судьбы, не изменить своего приемлющего отношения к жизни - такое не всякий сможет. Все, кто побывал в доме Людмилы Александровны, оставлял свой автограф в домашней книге для гостей: Владимир Высоцкий, Сергей Бондарчук, Александр Галич... Но с недавних пор актриса больше общается с гостями по телефону.

Голос Людмилы Александровны доброжелателен, бодр, полон спокойной мудрости:

- Свое зрение я отдала кинематографу и сейчас почти совсем не вижу. Второй год не выхожу на улицу. Не люблю жаловаться на жизнь, оборачиваться назад и жить прошлым. Никогда не пере-

рожденный храм возвращает меня к истокам, к моему детству, к моей бабушке. Я очень рано осталась без матери, меня воспитывала бабушка - она была из XIX века, очень строгих правил, такая «моралитэ». Мы с мужем внесли сильную денежную помощь на строительство нового храма. Нам вручили за это замечательную грамоту-благодарность.

Людмила Шагалова появилась на экране в фильме «Молодая гвардия» не впервые. Еще школьницей она приветствовала героев-папанинцев и была заснята кинохроникерами. Режиссер Яков Протазанов, родоначальник отечественного кинематографа, смотрел этот киножурнал, приметил бойкую школьницу и пригласил ее сниматься в своем фильме «Семиклассники». А после съемок благословил Людмилу: «Кнопка, ты будешь актрисой». За исполнение роли Вали Борц в фильме «Молодая гвардия» Людмила Шагалова получила Сталинскую премию, а в это время ее отец сидел в лагере и по радио слышал, как дочь поздравляли в Кремле.

Начав творческую биографию, по словам самой актрисы, с такой высокой ноты, Шагалова снялась почти в ста фильмах. Зрители особо выделили ее роль мамыши в фильме «Женитьба Бальзаминова» (там актриса сыграла женщину в два раза старше себя), назвали Шагалову лучшей актрисой года. В этом фильме была обретена та степень свободы, которая дала актрисе возможность полного перевоплощения.

Не довелось встретиться на

когда не должна позволять мужчине оскорблять себя, даже словом. С тем, с кем решаешь связать свою судьбу, нужно сохранить некоторое расстояние, дистанцию, знать край - что можно и что нельзя. Говорить «спасибо» друг другу даже за мелочь, за то, что подали тарелку за столом. Как это хорошо - получить и отдать сто «спасибо» в день. Должна сказать о том, что поговорка «Путь к сердцу мужчины лежит через желудок» становится вдвойне верной с возрастом: сначала мужа накормить, когда он вернулся домой, а уж после тихонько расспросить обо всем.

Мой совет мамам взрослых дочерей: не вмешивайтесь в жизнь молодой семьи. У меня была прекрасная свекровь, мы жили вместе, она очень скрасила жизнь, воспитывала нашего сына. А сейчас я накопила большой опыт общения со своими внуками - аж на целую книгу под названием «Как воспитывать внуков».

Когда-то в трудное время «мелокортинья», когда каждая картина была подарком, Людмила Шагалова не изменила своей единственной Музе кино, не приняла приглашения в театр. А в начале перестройки отказалась быть «бабушкой русского киносекса». Людмила Александровна решила больше не сниматься. Она осталась верной себе, своему кинематографу, камертоном которого стала высокая нота фильма «Молодая гвардия».

Маргарита
БАДМАЕВА.