

Шагал М

7/17-7985

СОБЫТИЯ И ФАКТЫ

3

Моск. новости, 1985, 7 апр, № 14



Марк Шагал в Музее изобразительных искусств имени Пушкина в 1973 году.

Фото Льва ИВАНОВА.

Голубой патриарх живописи

Во Франции на 98-м году жизни скончался широко известный живописец и график Марк Шагал.

В 1973 году художник приезжал в Москву, где проходила выставка его литографий. Он с удовольствием бродил по старой Москве, любовался куполами Василия Блаженного, заходил в Третьяковскую галерею, где подолгу стоял перед работами тех, кого хорошо знал в юности и с кем дружил: в начале 20-х годов Шагал руководил в Витебске школой искусств.

Марк Шагал всегда интересовался современной советской культурой, был знаком со многими художниками, писателями, поэтами. Был счастлив, когда в Москве вышла монография о нем, радовался, что в Третьяковке есть его картины.

Мы попросили поэта Андрея Вознесенского сказать несколько слов о Марке Шагале.

— Шагал — голубой патриарх живописи XX века, один из самых поэтичных мастеров живописи. Все, что есть внутри меня, все, что есть я, — оттуда, из России, говорил он.

Секрет его долголетия нужно искать прежде всего в его творчестве. Гений живописи, он работал ежедневно, не переста-

вал писать, даже когда его одолели болезни. Это были не наброски, а гигантские полотна.

В 1962 году Шагал показывал мне в Париже свои удивительные иллюстрации к Гоголю. У него на языке были имена Маяковского, других русских поэтов 20-х годов, с которыми он дружил. Сам он называл себя бунтовщиком в искусстве и рассказывал, что Маяковский написал ему на книге своих стихов: «Чтобы я шагал, как Марк Шагал».

Шагал был очень скромным, застенчивым человеком. Его отношения с искусством были исповедальны, его чудо рождалось с глазу на глаз с холстом, кистью, резцом.

Он любил и воспевал не помпезную сторону жизни, он находил красоту в повседневности, в простоте.

Приехав к нам в Переделкино, он долго стоял и не входил в дом, вбирая красоту неброской русской природы. Я помню, как среди пышных корзин с цветами он заметил букетик васильков. Бережно взял его в руки, прижал к лицу и расплакался. Этот синий цвет был цветом его витебского детства, цветом белорусских небес.

Татьяна БУТКОВСКАЯ

3