

АВАНС?

Минск, июль 1988

# НА СВОЕМ ПОЛЕ 30 лет КАК ПОДПОЛЬЩИКИ

**Марк ШАГАЛ — поэт и гражданин**

Человек берет с собой в жизнь то, что ему приготовлено детством и родиной. Не имеет значения, какова она, эта его родина — знаменитый город или забытая богом деревенька. Для чуткого сердца они одинаково драгоценны.

Казалось бы, ну что мог значить провинциальный Витебск для такого прославленного художника, как Марк Шагал. А ведь именно Витебск стал неиссякаемым источником его великой любви к людям, содержанием почти всего его творчества. К сожалению, те, кто определяет культурную политику Белоруссии, по-прежнему держат глухую оборону перед творчеством великого земляка. В год столетия художника имела место настоящая кампания по шельмованию его живописи и жизни. По-прежнему игнорируется инициатива общественности республики по созданию в Витебске музея Шагала. И все-таки он совершает прорыв на милую его сердцу родину: на этот раз своим поэтическим словом. Сборник стихов поэта-художника подготовило к изданию минское издательство «Мастацкая літэратура» в прекрасных переводах другого выдающегося мастера Витебщины Рыгора Бородулина. В сборнике 25 стихотворений Шагала, свидетельствующих о глубине человеческих чувствований автора, мудрости его взгляда на жизнь и любви к тому же родному для него Витебску. В этом смысле совершенно уникально открывающее сборник послание Шагала городу, написанное им в труднейшие годы войны и звучащее ныне как гуманистическое завещание землякам.

Соотечественники Шагала и все почитатели его таланта ждут и надеются. Может быть, руководители культуры в республике относятся милостивее к Шагалу-поэту, чем они отнеслись к Шагалу-художнику.

Василь БЫКОВ.