

неделя 1901. - 13-19 мая (20) - с. 13

В музее фонда Жьянацца, расположенном в небольшом швейцарском городе Мартиньи, проходит уникальная во многих отношениях выставка. Впервые на Западе на ней демонстрируются все работы Марка Шагала, выполненные им в России, находящиеся сегодня как в советских музеях, так и в частных коллекциях.

Это 40 картин и около 150 рисунков из собраний Третьяковской галереи, Русского музея и различных музеев провинции. Несколько работ дала на выставку Ида Шагал, дочь художника, живущая в Париже.

Впервые выставлена и серия декораций для Московского еврейского театра, созданных Марком Шагалом в 1920—1921 годах. После закрытия театра эти холсты, свернутые в рулон, долгое время хранились в разных московских домах, пока не попали к известному художнику Александру Тышлеру, который передал их Третьяковской галерее.

Когда после полувекового отсутствия Шагала в 1973 году приехал в Советский Союз, ему показали эти декорации, и только тогда он подписал их.

Огромный интерес представляют иллюстрации Шагала к «Мертвым душам». На одной из гравюр надпись, сделанная рукой художника: «Дарю Третьяковской галерее со всей моей любовью эту серию — 96 гравюр, сделанных мною с 1925 по 1926 год к «Мертвым душам» Гоголя для издателя Амбруаза Воллара в Париже. Москва и Париж 1927 год».

«Не называйте меня художником-фантастом, — писал Шагал. — Напротив, я реалист и люблю землю. Импрессионизм и кубизм мне чужды. Искусство для меня — это прежде всего состояние души»...

Нынешняя экспозиция работ Мар-

ка Шагала, на открытии которой присутствовал министр культуры СССР Николай Губенко, вызвала, без преувеличения, общеевропейский интерес. По мнению многих искусствоведов, самые значительные работы художника созданы именно в России, а потом, живя во Франции, лишь развивал «русскую тему». И не случайно он любил повторять: «Париж, ты мой второй Витебск».

Эта выставка после Мартиньи будет показана в ФРГ, а затем и в Советском Союзе.

И в заключение несколько слов о фонде Жьянацца, который стал одним из главных культурных центров Швейцарии. Он был создан в

## Марк ШАГАЛ:

# «Со всей моей любовью...»

1976 году инженером Леонаром Жьянацца в память о его брате Пьере, погибшем, спасая товарищей после авиационной катастрофы. В здании фонда находятся археологический музей и музей автомобиля, среди экспонатов которого машина марки «Делонэ-Бельвиль», принадлежавшая царю Николаю II. Рядом на территории парка выставлена коллекция современной скульптуры. Широкой известностью во всей Европе пользуются музыкальные салоны фонда, в которых участвуют выдающиеся исполнители разных стран мира — М. Ростропович, И. Менухин, И. Штерн, В. Ашкенази...

Ю. КОВАЛЕНКО.



● Старый Витебск.

● «Музыка» — одно из семи панно декораций для Московского еврейского театра, 1920 г.