

Малая М.

18.3.92.

ВЫСТАВКИ

Рос. музей - 1992 - 18 марта

Шагал шагает по России - с. 8

Эти красочные декоративные панно — «Музыка», «Танец», «Литература», «Драма», «Свадебный стол» — видели за минувшие годы лишь специалисты. Они хранились в запасниках Государственной Третьяковской галереи. И вот после реставрации эти и другие произведения, передающие авангардную стилистику и национальную направленность театра, а также портреты, жанровые полотна, пейзажи, натюрморты, эскизы к будущим картинам, графика мастера представлены на первой персональной выставке «Марк Шагал в России», открывшейся в залах Государственного Русского музея Санкт-Петербурга.

В числе наиболее интересных экспонатов — иллюстрации Шагала к «Мертвым душам» Гоголя, над которыми автор работал в конце двадцатых годов за границей. Эти остроумные и оригинальные офорты числом около ста художник подарил в 1981 году Эрмитажу. Экспозиция дополнена фотоматериалами и письмами Шагала, книгами с его автографами.

Примечательно, что, помимо художественных хранилищ Москвы и Петербурга, картинных галерей Еревана, Астрахани, Владивостока, немалый вклад в экспозицию выставки внесли и наши отечественные коллекционеры.

Наталья ГАЛИЧАЯ.