

«Русский Шагал» в Израиле

Кучиатура. — 1993. — 30 окт. — С. 10

Выставка ранних работ Марка Шагала открылась в «Музее Израиля» в Иерусалиме. На ней представлены более 40 произведений художника, хранящихся в российских музеях и частных коллекциях россиян. «Гвоздь» экспозиции — настенные панно, выполненные Шагалом в начале 20-х годов для Государственного еврейского театра в Москве. Нынешняя выставка — первый «плод» межгосударственного соглашения о культурном сотрудничестве, которое Израиль и Россия подписали в этом году.

«На выставке в Иерусалиме представлены практически все работы Марка Шагала, которые принадлежат России», — сказала в беседе с корреспондентом ИТАР — ТАСС исполняющая обязанности директора Третьяковской галереи

Лидия Иовлева. — Настенное панно, долгое время пролежавшее в запасниках Третьяковки, ныне реставрировано нашими мастерами».

Выставка уже демонстрировалась в ряде стран Европы и в США, но нигде она, пожалуй, не вызывала столь горячего интереса, как в Израиле. Хотя Шагал жил за пределами земли обетованной, израильтяне считают его творчество частью своей национальной культуры. Сам художник испытывал к еврейскому государству чувство глубокой привязанности, выражением которого стали подаренные Израилю произведения — монументальный гобелен, украшающий здание кнессета, и замечательные витражи в одной из иерусалимских синагог.

ТЕЛЬ-АВИВ.