

Невероятно, но факт: всю жизнь один из крупнейших художников XX столетия Марк Шагал писал свой родной Витебск. «У меня нет ни одной картины, на которой вы не увидите фрагменты моей Покровской улицы», — признавался мастер. А вот в самом Витебске на сегодняшний день нет ни одного Шагаловского оригинала (и едва ли когда-нибудь появится: какой же музей поделится шедеврами всемирно признанного живописца).

Год назад здесь был открыт Арт-центр, носящий имя выдающегося мастера. Главными экспонатами в небольшом двух-

## Витебск Марка Шагала

*Культура. — 1993. — № 8. — с. 8.*

этажном особняке, бесспорно, стали репродукции панно, написанных Шагалом в 1920 году для Еврейского камерного театра в Москве.

Почти в первозданном виде сохранился маленький каменный домик в три окошка в начале Покровской улицы, где подростком жил со своей семьей будущий художник. «Мы не теряем надежды, — сказала Любовь Базан, директор Арт-центра Марка Шагала, — что со временем в этих стенах су-

меет разместить мемориальный музей нашего гениального земляка».

В прошлом году воздвигли памятник Марку Шагалу в Витебске. Хотя творение местного скульптора Александра Гвоздикова, возможно, и не удовлетворяет тонкому эстетическому вкусу, но факт, как говорится, налицо. К тому же утверждают, что это первый и пока единственный в мире памятник замечательному художнику.

(ИТАР — ТАСС).