

СЕН-ПОЛЬ — ГОРОД МАРКА ШАГАЛА

Иллюстрация — 1997. — 5 иллюстраций. — С. 5

Так уж сложилась судьба этого художника, что большую часть своей жизни он прожил во Франции. Сначала в Париже, а затем на юге, в городе Сен-Поль де Ванс — в 20 минутах езды от Ниццы. Здесь он и похоронен, на маленьком живописном кладбище у крепостной стены города.

Тому, кто приезжает сюда впервые, трудно понять, где заканчивается Ницца, а где начинается следующее поселение, — настолько тесно соприкасаются южно-французские города и городки друг с другом. Улицы и площади в некоторых городах носят имя Марка Шагала. Это неудивительно. В Сен-Поль де Ванс художник прожил двадцать лет.

Город Шагала — всемирно признанный центр современного искусства. Здесь, в частности, находится фонд Мэга, организованный три десятилетия назад Эме Мэгом и его женой, владельцами крупной художественной галереи в Париже. В интерьерах музея и в окружающем саду собраны произведения Шагала, Кандинского, Леже, Брака, Миро, Матисса, Кальдера, Джагакометти, Убрака и других авторов. Выставки современного искусства сменяют одна другую, но работы Шагала экспонируются чаще. Одну из стен здания галереи украшает большая мозаика Марка Шагала.

Город так мал, что можно смело сказать: здесь каждый камень мостовой помнит Шагала. Вот единственная овощная лавочка, вот почта — тоже единственная. Он не мог не бывать здесь. Вот знаменитый ресторан «Коломб-д-Ор». Сегодня это самый дорогой, пользующийся огромной популярностью ресторан города. Сюда просто так вы не попадете, обязательно нужно записаться дня за два, а то и более — все зависит от наплыва туристов.

В 20-е годы в кабачке «Коломб-д-Ор», что по-русски озна-

чает «Золотая голубка», собирались Модильяни, Синьяк, Боннар, Сутин. Во времена Марка Шагала это был уже престижный ресторанчик, который он любил посещать. Сегодня ресторан привлекает внимание туристов не столько кухней, сколько многочисленными легендами. Говорят, что в начале века художники, ежевечерне собиравшиеся здесь, не всегда могли заплатить за свой ужин, а потому довольно часто хозяин получал вместо денег рисунки. Иногда за пользование кредитом в ресторане художники расплачивались большими картинами. Со временем собралась ценнейшая коллекция живописи. Картины, скульптуры, предметы декоративно-прикладного искусства выставлены в залах ресторана, в гостинице, в кафе и даже во дворе.

Не последнее место в коллекции ресторана занимают картины Марка Шагала. «Шагал в интерьере ресторана, что же тут хорошего?» — удивится иной почитатель художника. Да, нам понять это трудно. Точно так же я была удивлена, когда впервые в маленьком провинциальном ресторанчике города Ванса увидела рядом с меню программу концерта с именем Моцарта. Моцарт в ресторане, подумалось мне, какое кощунство! Однако потом я поняла, что была не права. Музыкальные шутки Моцарта создавали особое настроение в тот вечер...

Я не знаю, считают ли французы Шагала французским художником, но то, что они любят, помнят и высоко ценят его, — это



● Марк Шагал. Москва, 1973.

очевидно. В Ницце на авеню «доктора Менара» расположен Национальный музей Марка Шагала. Он, кстати, единственный из титанов XX века, кто отважился на «Библейское послание». Оно стало основой экспозиции этого музея. В метафоричной живописной полифонии Шагал пропел гимн главному Божественному творению — Человеку. В 1972 году для этого уникального произведения было построено специальное здание по проекту архитектора А.Эрмана.

Город Лазурного берега глубоко вошел в сердце Шагала, и благодарный художник навсегда увековечил его в своих произведениях... На какую картину периода 60—80 годов ни посмотрим — везде Сен-Поль. Архитектурой, пейзажем, настроением. В Сен-Поле куда ни глянь — везде Шагал. Вот, например, простая школа, украшенная огромным шагаловским панно с конем и петушком, парящими в синем звездном небе, и фигурой человека на красной земле. Пан-

но — своеобразный подарок Марка Шагала детям города. Оно находится на одной из наружных стен здания, превращает скромный школьный двор в волшебный сад.

Туристы, разноцветным потоком прибывающие в Сен-Поль, считают своим долгом посетить могилу Шагала. Средиземноморское солнце выжгло белые камни кладбища до сахарной белизны. Могила Шагала, расположенная сразу направо от входа, тоже белая. Она представляет собой прямоугольную плиту белого камня, положенную на землю. На вершуге могильного камня, распластав крылья, вечным покоем «отдыхает» шагаловский ангел. Он как бы закрывает художника, 110-я годовщина со дня рождения которого отмечается 7 июля, от быстро текущего времени, от противоречивых мнений о его творчестве. Там, за крыльями ангела, вечность...

Галина ДЕРБИНА.
г. СЕН-ПОЛЬ.