



**МАРК ШАГАЛ** «России, ослам и другим».  
Париж, Центр Помпиду.

*Известия - 2005 - 25 февр. - с. 27*

# Третьяковская поздоровалась с Шагалом

Марк Шагал. «Здравствуй, Родина!».  
Третьяковская галерея, с 27 февраля

Марк Шагал — второй после Пабло Пикассо графоман XX века. Чтобы посмотреть все его творчество, нужно очень много времени. Или — много выставок.

В Москве выставки Шагала проходят едва ли не каждый год (в разных местах и разного качества, разумеется). Очередная, в Третьяковке, от многих предыдущих отличается тем, что привезена из легендарного Центра Помпиду — одного из самых крупных в мире музеев современного искусства.

На выставке 30 картин, в том числе «Автопортрет в зеленом», «России, ослам и другим», «Ангел с палитрой», «Восстание. Распятие. Освобождение», а также панно «Гостеприимство Авраама» из Музея Шагала в

Ницце. Картины относятся к раннему — русскому — периоду в творчестве художника, который считается самым интересным и важным у Шагала.

Все бы хорошо, только совершенно не понятно, зачем эта выставка, да еще с таким отталкивающим, приторно-совковым названием? Разве что — просто посмотреть неведомые шедевры. Вообще-то у нас, в той же Третьяковке, и своего Шагала полно. И получше будет. Другое дело, что в экспозиции его мало — основное время он (как и Кандинский) проводит за рубежом, на коммерческих выставках. Тут вспоминается анекдот про старого еврея, торговавшего вареными яйцами по цене сырых, а себе оставившего наварчик.

*Шагал Марк*

*25.02.05*