

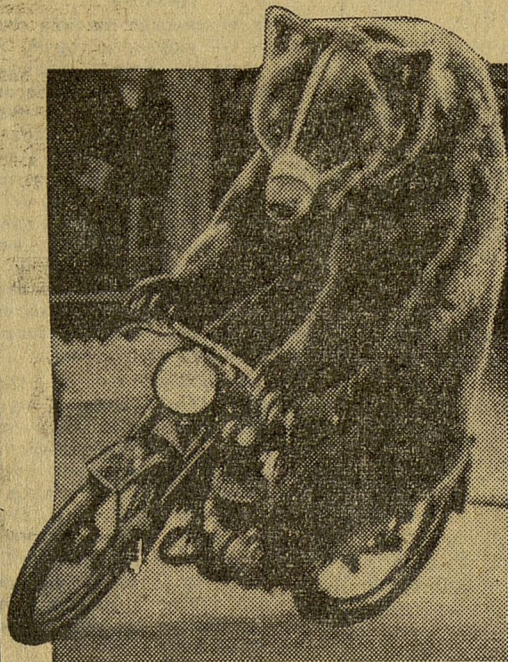
Московская правда, 1964, 18 января

С У Б Б О Т Н Я Я А Ф И Ш А

Рассказывает

заслуженный артист РСФСР Анатолий ШАГ

Н О В О Е В Ц И Р К Е



— Вы спрашиваете, как я, профессионал, понимаю слово «иллюзия»? Ответить трудно.

Когда-то мы, иллюзионисты, долго спорили об этом в гостях у одного из наших товарищей. Хозяину дома, наконец, надоел спор. Он снял со стола скатерть и предложил нам убедиться, что это действительно самый обычный круглый дубовый стол. Разорвал несколькими движениями газету, сделав бумажную фигурку, похожую на собаку. Положил на стол. И фигурка вдруг поползла. Сперва в одну, потом в другую сторону.

Как вы думаете: в чем секрет этого фокуса? Не знаете? Мы, опытные профессионалы, не знали тоже. Оказывается, хозяин, слушая споры, вышел на кухню и поймал муху. Спрятал ее между пальцами, а на ладонь капнул немного клея. И потом

приклеил муху снизу к бумажке. Вот вам и иллюзия.

Мы, артисты цирка Белоруссии, выступаем сейчас с программой «Будьте здоровы!» в Московском государственном цирке. В номере «Иллюзионные миниатюры» есть сценка «Комбинат бытового обслуживания». До того директор этого комбината плохо работает, что даже наш коверный Колобок не

выдерживает: «Разорвать бы его на части». «А что же, — вполне серьезно отвечаю я, — давайте попробуем». И директор разрывается на части.

Конечно, вы понимаете, что это иллюзия. Но секрет номера я вам не открою. Приходите в цирк, подумайте.

В нашей программе много разнообразных номеров. А на снимке вы видите одного из «артистов», который выступает под руководством своего дрессировщика Ивана Кудрявцева.